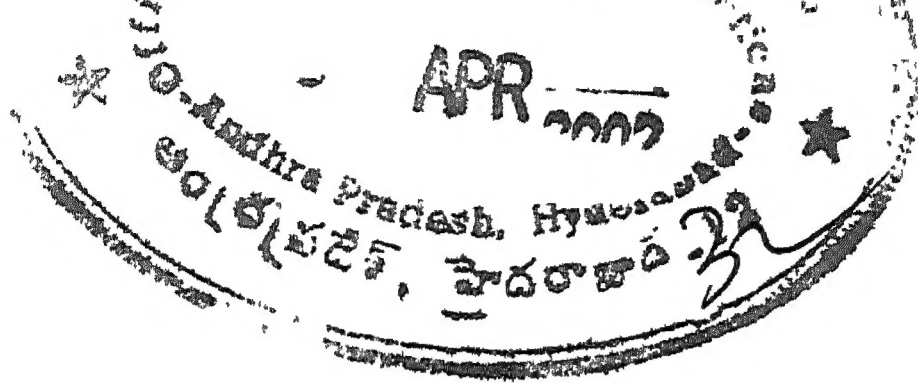


వేములవాడ

శ్రీ రాజరాజేశ్వర శతకము



Acc. No. 28/175

ర న పి య
తే శ వా చా ర్య

28/175

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానమువారి ఆర్థిక సహాయముతో
ముద్రింపబడినది.

భోజ ప్రచురణలు-5

నర్వస్వామ్యములు

ర చ యి త వి.

This Book is published with the **Financial Assistance** of
Tirumala Tirupati Devasthanams under their scheme
"Aid to publish Religious Books"

మొ డ. **2-00**

మ హా శి వ రా త్రి

11-2-1983

ప్రతులు: 1000

ము ద్ర ణ

ప్రతులకు

వై. వి. ప్రెస్, ఖమ్మం.



శ్రీ కేశవాచార్య దంపతులు (1972 లో)

అ చి న ం ద నా శీ ర్వా ద ము లు.



అ చా ర్య డా॥ ది వా క ర్ల వే ం క టా వ థా ని

ఎం. ఎ., పి. హెచ్. డి.

రిటైర్డు ఆంధ్ర శాఖాధ్యక్షులు

ఉస్మానియా విశ్వ విద్యాలయం. (ఆం. ప్ర.)

‘రసప్రియ’ సార్థక విరుదాంకితులైన శ్రీ కేశవాచార్య కవిగారు రచించిన శ్రీరాజరాజేశ్వర శతకము నందలి పద్యము లందందు చదివి యానందించితిని. ఇందలి ప్రతి పద్యమును శ్రీ కవిగారికి శ్రీరాజరాజేశ్వర దేవునిపైగల యపారములైన భక్తి విశ్వాసములను బ్రకటించుచున్నది. కొన్ని పద్యము లుపమాలంకారములతోఁగూడి సరసములైన పూర్వ కవుల శతక పద్యములను దలపించుచున్నవి. అంతమునందలి కొన్ని పద్యములలో శ్రీ కవిగారిప్పటి సంఘమందలి పరిస్థితులను జక్కగా వర్ణించియున్నారు. ఇందలి రచన ధారాళమైన లలిత పదప్రయోగ శోభితమై, భక్తి నిధానమై, నిర్దుష్టమై చదివినకొలంది చదువవలెనను నుత్కంఠను రేకెత్తించుచున్నది. రసప్రియులైన కవిగారు సరసములు, సర్వజనాదర పాత్రములు, భావ గంభీరములునైన రచనలతోధికముగా గావించి యాంధ్ర భాషా యోష కపూర్వాలంకృతులు సంధింతురని యాశించుచున్నాను.

హైద్రాబాద్,

డి. 26-1-1970

ది వా క ర్ల వే ం క టా వ థా ని

శ్రీ గ డి యా ర ం రా మ కృష్ణ శ ర్మ
కార్యదర్శి : ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు
హై ద్రా బాద్.

రసప్రియులు శ్రీ కేశవాచార్య కవిగారు ఆంగ్ల విద్యా పట్టభద్రులు ఆర్థిక గణాంక శాఖలో నుద్యోగులు. అయినను బాల్యమునుండి వీరు ఆంధ్రసాహిత్యాభిరుచిగలవారు. వీరి కవితా లత పూచిన తొలి పూవు కీసర క్షేత్రస్వామి శ్రీ రామలింగేశ్వరునకు సమర్పితమైనది. ద్వితీయ కుసుమము శ్రీ వేములవాడ రాజరాజేశ్వరున కంకితమగు భాగ్యమునకు నోచికొన్నది, వీరికీ రచనలలో ముఖ్యముగా భక్తియే ప్రేరకమై నిర్వహించినది. పాఠకులు కవిగారి భక్త్యావేశ భావ వీచికలలో విహరించి రసానుభూతిని పొందగలరనుటలో సందేహములేదు. కొన్ని పద్యములు ముద్దులు మూటగట్టునట్లున్నవి. సాధారణముగా అన్ని శతకములందు వరెనే ఇందును వివిధ విషయములు సృశింపబడి రచయితకు గల లోకజ్ఞానమును వెల్లడించుచున్నవి.

అలతి పదములతో, ఉదాత్త భావములతో నొప్పుచున్న ఈ కృతి క్షేత్రపాలకున కర్పితమై భగవత్ప్రసాద మైనది. శ్రీరాజరాజేశ్వరు ననుగ్రహమున కృతికర్త ఆయురారోగ్య భాగ్యములంది ఆంధ్ర భారతికి ఇతోధిక నేపచేయగలరని ఆశించుచున్నాను.

భాగ్య న గ ర్, }
డి. 23-12-1969 }

గ డి యా ర ం రా మ కృష్ణ శ ర్మ

కళాప్రపూర్ణ

డాక్టర్ దాశరథి, డి.ఎల్.

ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆస్థాన కవి

గుండె గుడిలో రాజరాజేశ్వరుడు

“ర స ప్రి య” అనే కలం పేరుతో సుప్రసిద్ధులైన శ్రీ కేశవాచార్యులవారు తమ శ్రీ రాజరాజేశ్వర శతకమును పునర్ముద్రించగలగడం దైవాసుగ్రహమే. సందేహంలేదు.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానంవారు ధన సహాయంచేయుట, శ్రీ రాజరాజేశ్వరస్వామి, కవిగారి స్వప్నంలో సాక్షాత్కరించి ఈ శతకాన్ని పునర్ముద్రణ జరుపమని ఆదేశించుట ఆనందదాయకములైన సంఘటనలు.

“శ్రీమద్వేములవాడ మందిరవరా! శ్రీ రాజరాజేశ్వరా!” వేములవాడ పుణ్యక్షేత్రంలో వేంచేసియున్న స్వామి వారిపై శతకం చెప్పి రసప్రియ గారు కృతార్థులైనారు.

వారి ఇతర గ్రంథాలు చదివియున్నవాణ్ణి గనుక రసప్రియ గారి కవితా మనోహరతను చవిచూచినవాణ్ణి. ఆయనది అపారమైన ధార. భక్తిపారవశ్యంలో, శార్దూలమత్తేభాలు, ఆయనవద్ద పిల్లులవలె మెలగును.

“నీ సంకల్పములేక వెల్వడదుగా నిక్కంబుగా నేది యున్?” అన్నారు కవిగారు ఒకచోట. ఆ సంకల్ప బలంతోనే

‘రసప్రియ’ కలంనుండి పుంఖాను పుంఖంగా కవితలు వెలువడుతున్నాయి. నాకు నచ్చిన శతకాలలో శ్రీ రాజరాజేశ్వర శతకమొకటి. శతక రచనకు తెలుగు కవులదే అగ్రతాంబూలం. ఈ సంప్రదాయాన్ని రసప్రియగారు నిలబెట్టారు.

ఈ శతకంలో వేములవాడ మహాక్షేత్ర మహాత్మ్యమును గూర్చి వివరంగా వ్రాశారు కవిగారు. సుదూర ప్రాంతాలలోని పాఠకులకు వేములవాడ విశేషం ఈ ఉపోద్ఘాతంవల్ల బాగా అవగతమవుతుంది.

“గుడిలో నుందువా? లేక గుండెగుడిలో

గూర్చుందువో!” అన్నారు కవిగారు.

గుండెగుడియే వాస్తవమైన గుడి.

సర్వలోక నిలయుడు అంతటనున్నాడుకదా!

రసప్రియగారు రసావేశంతో ఈ శతకం రచించారు. కవిరీ కావలసింది రసావేశమే. అదిలేనినాడు కవిత పేలవం అయిపోతుంది, రసావేశపరులైన ‘రసప్రియ’ సహజకవి.

ఈ శతకాన్ని పాఠకులు పఠించి ఆనందిస్తారని దృఢంగా విశ్వసిస్తున్నాను.

దుందుభి రథనప్తమి,
హైదరాబాదు.

—డా శ ర థి

త్ర్యర్థి కావ్య నిర్మాత
మహాకవిశేఖర, శతావధాని, కవి సింహ
పో కూ రి కా శీ ప త్య వ ధా ను లు
మాజీ గద్వాల రాజాస్థాన కవి
నాగార్జున సాహితీ సమాఖ్యాధ్యక్షుడు.
మా చ ర్ల.

శ్రీశ్రీ కేశవాచార్య కవి ప్రణీతంబైన శ్రీరాజరాజేశ్వర
శతకమును స్థాలీపులాక న్యాయముగా పారజూతిని. ఇందు
భక్తజ్ఞానగ్రగణ్యులకును, నైతిక కాండీకులకును, సాంఘికా
వ్యవస్థాలోకనులకును నత్యంతోపయుక్తములగు పద్యము
లెన్నియో కలవు. ఇవి రసప్రయుక్తములుగను, శ్రావ్యములు
గను, మృదు మధుర పదభూయిష్టములుగను, భావ బంధురములు
గను సలక్షణంబులునై కవితా కౌశలమును బ్రకటించుచు
హృదయంగమములై పాఠక లోకమునకు మహదానందము నిచ్చు
చున్నవి. శ్రీ కవిగారు అనర్గళ కవితాధార భావపటిమ గల
వారు. కావున నిట్టి గ్రంథరాజములను ప్రకటించి సాహిత్య
లోకమునకుపకృతి గావించుటకు నీ కవికి నా యు రారోగ్యై
శ్వర్యము లొసంగి పోషించుగాతమని పరమేశ్వరుని ధ్యానింపు
చున్నాడను..

మా చ ర్ల.
డి. 6-11-1970

ఇ ట్లు.
పో కూ రి కా శీ ప త్య వ ధా ను లు

ప్రసిద్ధ భారత వ్యాస
కవిజనారాధ్య, సాహిత్యస్థాపక, కనివీర
వాజపేయయాజుల రామసుబ్బారాయుడు, B A.

మాజీ జటప్రోలు రాజాస్థాన కవి
స్నేహాలతా కవితా సంఘాధ్యక్షుడు
మ హా బూ బ్ న గ ర్,

నా స్నేహాలతా కవితాసంఘ సహస్ర సభ్యులలో
చి॥ కేశవాచార్యులు, బి. ఏ, ముఖ్యుడు. సాహిత్యలోకమునఁ
బేరెన్నిక గన్నవాడు. కవితా రసప్రియుండని రసజ్ఞులకుఁ
దెల్లమే. లోగడ నేను జటప్రోలు సంస్థాన కవిగా నున్న
ప్పుడు నావద్ద చదువుకొన్న శిష్యకోటిలో నితఁడు నాకు ప్రియ
శిష్యుడు. ఇతడెంత దైవభక్తి కలవాడో అంత కవితాశక్తి కల
వాడు. నిరాడంబర జీవి. ఉన్నతాశయములుగల వ్యక్తి. పిన్న
వయసునుండియే చక్కని కవిత్వము వ్రాయనేర్చిన 'సహజకవి'.

మాత, మాతృభూమి, మాతృభాష, యీ మూడింటి
యందభిమానము మక్కువగాఁగల వాడని యీ కృతి సాక్ష్య
మిచ్చుచున్నది.

క్రొత్త పోకడలతో, భావ గాంభీర్యముతో, మృదు
మధుర పదజాలముతో హృదయంగమముగ రచింపఁగల
నేర్పు కూర్పుఁగాంచిన కవి వీరుఁడితఁడు. 'ప్రౌఢ కవి' బిరుద
ముసకు తగినవాడు.

ఇట్టి మనోహరములగు కృతులను రచించు శక్తి మా
కేశవునకు శ్రీ కేశవుఁడనుగ్రహించుఁగాక ! పట్టభద్రుడై,
పెద్ద యుద్యోగపదవిలో నున్నను మాతృభాషాసేవను మరవక
జేయుచున్న యీ కవి రత్నమునకుఁ జిరాయురారోగ్య భాగ్య
శ్రీలు గలుగుఁగాక !

మహాబూబ్ నగర్, |

డి. 27-5-1978 |

బుధజన విదేయుడు

రా. సు. రాట్కా వి

Sri K. Vasudeva Rao, I A.S.,

Ex-Commissioner,
Endowment Department.
Govt. of Andhra Pradesh.

Sri Keshavacharya is a gifted poet and writes generally on the Subject of "Bhakthi" As Collector, Hyderabad I had the occasion to go through his book on "Kesaragiri Sri Ramalingeswara Nakshatramala" It is a popular book relating to Sri Ramalingeswara Swamy of Kesaragutta, in Hyderabad District. He is a devotee of Sri Raja Rajeswara Swamy. He has now composed "Sri Raja Rajeswara Sathaka" Keeping in view the deity of Sri Raja Rajeswara Swamy at Vemulavada. He has also taken the trouble of giving the preface in Telugu on "Vemulavada Mahakshetram" The preface together with the book will be very useful in the Praise of Sri Raja Rajeswara Swamy.

As he is a Government Employee he is not able to print this by him self. The Devasthanam should undertake such enterprise and encourage such ventures.

Two things are to be done. One is publication of the Book and the Other is adequate remuneration to the poet. The later may be a lumpsum amount or any arrangements by which the poet can be suitably rewarded.

Hyderabad
D. 8-2-1970

—K. Vasudeva Rao.

D. V. Krishna Murthy,
Amature Litterary Critic,
HYDERABAD.

I consider it as a matter of proud privilege to pen a few words of introduction on this unique publication devoted entirely to represent the universal aspect of God's innate kindness and love. I have also considered it to be, not a maiden attempt at all, in view of the poet's keenest observation to all the minor details that confront the day to day adversities in this mundane life of ours. I am happy to point out that this presentation gifted away as a choice piece to the feet of Swamy Raja Rajeswara throws in abundance satiricly all the events that take place amidst us, politically, socially, and economically. To mention a few, the poet lashes out in hysterical terms. of no mean description, the battle of the ballot-box, the enlargement of the gulf of the rich and the poor, and the height of ignorance that prevail inspite of each becoming devotional in his attitudes towards the values of life.

The consensus of the poetical genius of this gifted author suggests only one solution—viz., to develop and to sustain that development in outlook by each individual in the society and to keep on striving for the establishment of a powerful catholicity of outlook towards oneness of life, the redeemer and the rewarder ultimately being that God only who is described by various appellations in all the religions is, through the centuries, necessarily the working of Universal welfare.

I only wish that the energies expended in this small booklet which is a specimen of brevity should be appropriately received not only by the general reader but by all the devout of all faiths also.

I wish him all prosperity in the name of Sri Raja Rajeswara Swamy and commend this book for the propagation of universality in faith by suggesting the concerned authorities to encourage this text to be kept in all the public institutions.

Hyderabad.
D. 9-2-1972

—D. V. Krishna Murthy

Thou hast been the fountain perennial
Granting boons of prosperity,
What can I offer Thee, My Grace,
Save my total submission.

1

What imbecility to count the individual drops of rain,
Or the rays of sun or of its counterpart:
How can this mortal brain assess now Thy Glory
And Thy Grace despite his myriad avowed failures?

2

Come out from Thy divine Silence
Come to see the mortal toils
Come again to lift them that keep on to Thy Lotus Feet.
Come, Come on Oh Dear Lord, fast to our vicinity.

3

(From "A Century Praise To The Good Most High"
Free translation of This Satakam by Sri D. V. K. Murthy)

కపిలవాయి లింగమూర్తి, M. O L.

వాణీ స ద నం.

నాగర్ కర్నూలు, మహబూబ్ నగర్ జిల్లా.

ర స వి పం చి క

ఈ శతకకర్త “రసప్రియ” గా పాఠక లోకానికి చిరపరిచితులు వీరి యింటిపేరు “ఫోతేదారు” వారు. వీరి పూర్వులు వనపర్తి ప్రభువుల దగ్గర ఫోతేదారులుగ పనిచేసి కీర్తి ప్రతిష్ఠల నార్జించిరి. హొసదుర్గం కృష్ణమాచార్యుల వారిచే ఉత్తర రంగమని కీర్తించబడిన శ్రీ రంగాపురం కవిగారి జన్మగ్రామము. ప్రస్తుతము వీరు గణాంక శాఖ లోగణనీయ మైన ఉద్యోగిగానున్నారు.

అంకెలు అక్షరాలు అత్తాకోడళ్లు కనుక వానికెప్పుడూ ఎడమొగం పెడమొగాలే, ఒకటి కాలుపెట్టిన మస్తిష్కం కడపలో మరొకటి కాలు పెట్టదు. మా కేశవాచార్యుల విషయంవేరు. వారి వృత్తివేరు, ప్రవృత్తి వేరు. కవితాలక్షణాలు పనిగట్టుకొని చదువకపోయినా పండిత పదవిలో నిలిచిన అస్మదాదులం కవులం కావటంలో వింతలేదు. కాని కేశవాచార్యుల వంటి వారిని జూచినపుడు కవులు తయారుకారు పుడతారు అని ఋజువుౌతుంది

ఈ శతకంలో స్తుతి, విన్నపం అను రెండు విషయాలున్నవి. కవిగారి మనోవాక్కులు రెండు వానిలో ప్రసిద్ధ మార్గంలో విహరించి నవి. వీరిలేఖని ఎడనెడ శబ్దాలంకారాలైన అంత్యప్రాసల విరజిమ్ముతు యతిప్రాసలతో గూడిన వృత్తరచన తనకొక లెక్కగాదన్నంత అవలీలగా నడిచింది.

44 వ పద్యంలో వీరు శివుని ఏనుగుతోలు కప్పుకొని హిమాల

యాలలో చలికి ఎక్కడుంటావు, నా హృదయంలో వెచ్చగా ఉంటుంది రమ్మంటాడు. 45 వ పద్యంలో ఈనాటి లోకంలో విక్షమెత్తుకోవటం కష్టం కనుక నీ కోడెకు జతగా నా వ్యామోహమనే కోడెనిస్తాను. బీడువడ్డ నా మానసక్షేత్రంలో వ్యవసాయం చేసుకో. ఉభయులకు లాభం. (నాకు మాన్యంపాలు, నీకు సేద్యంపాలు) అని అంటాడు.

దీనిలో 77 నుండి 88, 92 నుండి 96, 115 నుండి 133 వరకు గల పద్యాలు చదువుతుంటే వీరికి ఈనాటి సమాజంలో జరుగుతున్న అన్యాయాలపట్ల ఎంతతీవ్రమైన ఆవేదనవుందో తెలుస్తుంది దానికితోడు భక్తిభావన, విశ్వైకభావన గూడా నిండుగా ఉన్నవి. 49వ పద్యం, 134వ పద్యం చదవండి. భగవంతునిపట్ల మానవుని ఆత్మనివేదనకు స్వస్వరూప సంధానానికి ఇంతకన్న పరాకాష్ఠ ఇక యుండదు.

రసప్రియ గారు దీనిలో మొత్తం 147 పద్యాలు వ్రాసినారు. (నివేదన, కవిస్తుతి లోని పద్యాలు కలుపుకొని) అష్టోత్తర శత సంప్రదాయము ననుసరించి 108 పద్యములకే శతకమగును. అందుకే ఇందు 108 వ పద్యం మంగళపద్యము నుంచిరి కవిగారు. తక్కిన పద్యాలు విన్నపాలుగా కనిపిస్తవి.

వీరి పద్యాలు ధూర్జటి శతకంలోని పద్యాలవలె భావపుష్టికలిగి ప్రౌఢంగా సాగినవి. వీరిని “అభినవ ధూర్జటి” యనుట యెంతయు సముచితము “ప్రౌఢకవి” యని రా. సు. రాట్కవిగారు ‘రసప్రియ’ యని కవిసింహ కాశీపత్యవధానులవారు ఇచ్చిన బిరుదములు వీరి యెడ సార్థకములైనవి. కనుక వేములవాడ రాజరాజేశ్వరునిపై గంగాప్రవాహ సదృశమైన పావనశైలిలో ఈశతకాన్ని రచించిన రసప్రియగారు సుకృతులు.

కృతజ్ఞతలు

నా యీ శతకమునకు దయతో తమ అమూల్యమైన అభిప్రాయముల రూపమున అభినందనాశీర్వాదముల ననుగ్రహించి నన్నెంతయు ప్రోత్సహించిన పెద్దలు పూజ్యులు పుంభావసరస్వతి శ్రీ ఆచార్య డా॥ దివాకర్ల వేంకటాచార్యులుగారికి, విశ్వవిఖ్యాత విద్వత్కవులు చరిత్రకారులు శ్రీ గడియారం రామకృష్ణశర్మ గారికి, సుప్రసిద్ధ మహాకవులు ప్రజాకవులు ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆస్థాన కవివర్యులు శ్రీమాన్ డా॥ దాశరథి గారికి, సహృదయులు సాహిత్యాభిమానులు శ్రీ కొండపల్లి వాసుదేవ రావు, ఐ.ఎ.ఎస్. (మాజీకమీషనర్ దేవదాయ ధర్మాదాయశాఖ) గారికి, విఖ్యాత విద్వత్కవులు చరిత్రపరిశోధకులు శ్రీ కపిలవాయి లింగమూర్తి గారికి, విఖ్యాత విమర్శకాగ్రేసరులు ఆంగ్లకవిశేఖరులు శ్రీ డి. వి. కృష్ణమూర్తి గారికి, నా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాభి వందనములు.

ఈ సందర్భమున గురువర్యులు; కీ॥ శే॥ పోకూరి కాశీవత్యవధానులుగారికి, మరియు కీ॥ శే॥ వాజపేయయాజుల రామసుబ్బారాయుడు గారికి, నా హృదయపూర్వక భక్త్యంజలులు.

ఈ గ్రంథ ముద్రణార్థము ఆర్థిక సహాయమందించిన శ్రీ తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము పాలకవర్గము వారికి నేనెంతయు కృతజ్ఞుడను.

ఈ గ్రంథమును శ్రద్ధగా పూవులుదిద్ది, అందముగా అచ్చొత్తి యిచ్చిన కవి మిత్రులు కవిభూషణ శ్రీ యర్రం విశ్వనాథంగుప్త, ప్రొఫ్రైటర్, వై. వి. ప్రెస్, ఖమ్మం గారికి ధన్యవాదములు.

ముఖచిత్రము వేసిన మా చిరంజీవి రాజశేఖరునకు, శుద్ధప్రతులు వ్రాసిపెట్టిన మా అమ్మాయిలు జయశ్రీ విజయశ్రీ లకు అభినందనాశీర్వాదములు.

వేములవాడ మహాక్షేత్రము

యుగాలు గడచినను కాలమెంత మారినను చరిత్ర కందని యే యుగాలనాటి నుండియో మన పుణ్యక్షేత్రములు నేటికిని వెలయుచు అనంత జగత్తునకు ఆస్తికతను ఎలుగెత్తి చాటుచు భాషా ప్రాంతాలకు పరిమితము కాక ధర్మ సంస్థాపకములై సనాతనములై మానవ కల్యాణార్థము వెలసియున్నవి. ఇట్టిప్రాచీన తరములైన పుణ్యక్షేత్రములలో వేములవాడ మహాక్షేత్రమొకటి, ఇది ప్రధానముగా శైవక్షేత్రమైనను సర్వమత సమాశ్రయ సందాయని. ఈ మహాక్షేత్రము ఆంధ్రప్రదేశ్ మున తెలంగాణా ప్రాంతానికి చెందిన కరీంనగరు జిల్లా సిరిసిల్లా తాలూకాలో నున్నది కరీంనగరానికి పశ్చిమాన 20 మైళ్లు, హైదరాబాదు పట్టణానికి ఉత్తరాన 180 మైళ్లు దూరముండును. జ్యోతిర్లింగముగల కాశేశ్వరము, యోగనరసింహస్వామి వెలసిన ధర్మపురి మహాక్షేత్రములు ఈ జిల్లాలోనేయున్నవి.

మానవోద్ధరణకై వేములవాడలో దయాసింధువును, జగద్రక్షకుడునైన శ్రీ రాజరాజేశ్వరస్వామి జగజ్జనని శ్రీ రాజరాజేశ్వరీ దేవి సమేతముగా వెలసి అసంఖ్యాకమైన భక్తజనుల సేవలనందుకొనుచు వారి మనోభీష్టముల నెరవేర్చుచున్నాడు. శ్రీ స్వామివారి మహిమ అనుభవైక వేద్యమే కాని వర్ణింప నలవికాదు. స్వామిని సందర్శించి వ్యాధి గ్రహదీప్తి బాధల నివర్తింప జేసికొన్న భక్తులనేకులు గలరు. ఆస్తికత యడుగంటిన నేటికాలమున కొందరి దృష్టితో భగవద్భక్తులు వెట్టి వారుగా గన్పించవచ్చును. కాని యెవరి నమ్మకాలు వారివి. నా నాటికి ఈ క్షేత్రానికి ధనవ్యయ ప్రయాసలకోర్చి మదూరమునుండి దిన దిన ప్రవర్థమానముగా భక్తజనులు తండోపతండంములుగా వచ్చుట నిర్దేశానుకము కానేరదు. “నమ్మిచెడువారు వాప్తి యేనాటికైన”

పూర్వ చరిత్ర

ఈ షుణ్యక్షేత్రమతి ప్రాచీనమైన దనుట కనేక పౌరాణిక చరిత్ర కాధారములు గలవు, త్రేతా యుగమున శ్రీరామచంద్రుడు, ద్వాపరమున పాండవులు ఈ దివ్యక్షేత్రమును సందర్శించి భక్తితత్పరులై స్వామిని ర్చించి తమ మనోభీష్టముల నీడేర్చుకొనిరి. చరిత్ర కందినంత వరకు 'వేములవాడ' చాళుక్యులకు రాజధానిగా నుండెను. " వేములవాడ చాళుక్యులు " అని చరిత్ర ప్రసిద్ధము. ఈ వంశమున పది తరములవారు క్రీ. శ. 750 నుండి 973 వరకు వేములవాడ రాజధానిగా విశాల భూభాగమును పాలించిరి వేములవాడ రాజధానిగా చాళుక్య ప్రభువులు పేంగి దేశమును పాలించిరందురు. వేములవాడ చాళుక్యుల తర్వాత కల్యాణి చాళుక్యుల ఆధిపత్యముండినది. చాళుక్యుల అనంతరము వేములవాడ రాజధానిగా ప్రాముఖ్యతను గోల్పోయెను, తర్వాత యాదవులు, కాకతీయులు ఈ మండలమును 'యలగందల' రాజధానిగా పాలించిరి

వేములవాడ చాళుక్యులు శిల్పకళా పోషకులు సర్వముత సామరస్యము గలవారు. జైన, శైవ, వైష్ణవ శాక్తేయాది మతములును, సంస్కృతాంధ్ర కర్ణాటక భాషలును రాజ పోషణము నంది సంతరింప బడినవి. క్రీ. శ. 10వ శతాబ్ది యారంభమున ఈ వంశపురాజు అరికేసరి కర్ణాటక భాషా పోషకుడై కన్నడములో ఆదికవి యనబడు ' పంపడు ' అను జైన మహాకవికి తన కౌలుపులో నుద్యోగమిచ్చి అతనిని గ్రంథ రచనకు ప్రోత్సహించెను. కర్ణాటక ఆదికవిని పోషించిన గౌరవము వేములవాడకే దక్కినది. వేములవాడకు దాదాపు నాల్గుమైళ్ల దూరములో నున్న కుడికొల గ్రామములో లభించిన శాసనమువల్ల పంప మహాకవి వేములవాడ నివాసియను విషయమును రుజువు పరుచుచున్నదని పురావస్తు పరిశోధనాశాఖవారు (ఆంధ్రభూమి-7 నెప్టెంబరు 1970) ప్రకటించిరి.

ఈ చాళుక్య ప్రభువులలో నొకరీ దేవాలయ పునరుద్ధరణము గావించి నట్లు యిక్కడి శిలాశాసనములు పేర్కొనుచున్నవి. శ్రీ రాజరాజేశ్వర స్వామి చాళుక్యుల ఇలుపేలువు

రాజేశ్వర ఆలయము

వేములవాడ అనేక దేవాలయములకాలవాలము. శ్రీ రాజరాజేశ్వర ఆలయము ప్రధానాలయము. ఇది తూర్పునకభిముఖమై యున్నది. ఆలయాంతర్భాగము సువిశాలమైనది ఆలయ ప్రవేశమాత్రాన మనశ్శాంతి కలిగి అంతఃశుద్ధి యేర్పడుచుండును. స్వామికి ఎదురుగా ముచ్చటగొల్పు నందులజత, కుడివైపున రాజరాజేశ్వరీదేవి ఆలయము, ఎడమ భాగమున శిల్పకలా చాతుర్యమునుచాటు లక్ష్మీగణపతియు గలవు. అమ్మవారి విగ్రహము సలక్షణ శిల్పకళా శోభితమై ప్రసన్న వదనారవిందముతో జగన్మాతృత్వమును ప్రస్తుతించ జేయుచున్నది. శ్రీ రాజరాజేశ్వరలింగము అతి ప్రాచీనమై, ప్రశాంతమై, దివ్యతేజోవంతమై దర్శన మాత్రాన “ హర హర మహాదేవ శంభో ! “ అనుచు సాష్టాంగపడి మ్రొక్కు లర్పింపవలెనను భక్తిరసావేశము భక్తులకు కలుగుచుండును. ప్రతిధిసము అర్చన సంసేవనాది ఉత్సవాదులతో బహుయాత్రికుల నాకర్షించుచు నీ క్షేత్రము కలకల లాడుచుండును ఆలయాంతర్భాగ ప్రాంగణమందు ఒక పురాతన శిలాశాసనము, గండదీప స్థంభము, కల్యాణ మంటపము, నాగిరెడ్డి మంటపము గలవు. వీటి మాటున అద్భుత మత సాంస్కృతిక చారిత్రకాంశములు దాగియున్నవి.

ధర్మ కుండము

ఇచటి ధర్మకుండమతి ప్రాచీనమైనది. ఇందలి జలమత్యంత మహిమాన్వితమైనది. ఈ పవిత్రోదక మహిమను వెల్లడించు గాధలనేక

ములు గలవు. పూర్వము ఇంద్రుడు వృత్రాసురుని జంపి బ్రహ్మహత్యా పాప పరిహారార్థము ఈ ధర్మకుండమున స్నానమాచరించి శ్రీ రాజరాజేశ్వరుని పూజించి పవిత్రుడాయెననియు, భాస్కరుడు దక్షయజ్ఞములో ఊవిస్సు నపహరించుటచే బాహువులు గోల్పోయి ఇందలి జలమున స్నానమాడి స్వామినారాధించి స్వర్ణ బాహువులు పొందెననియు, అంతియేగాక కలియుగమున మాళవదేశపు రాజు రాజరాజ నరేంద్రుడిందలి జలముద్రావి యిందు స్నానమాడి స్వామిని సేవించి అనివార్య రోగ విముక్తి నొందెననియు నీ కుండమునకు సోపానములతడే కట్టించెననియు మున్నగు విశేషములు ఈ క్షేత్ర చరిత్ర తెలుపుచున్నది. ఈ మాళవప్రభు వైన రాజరాజ నరేంద్రుని కుమారుడే సారంగధరుడని, లోక ప్రసిద్ధ మైన సారంగధర చరితము యీ ప్రాంతములో జరిగినదని చెప్పుదురు. వేములవాడ కనతిదూరమున నామ్పల్లి అను గ్రామము ప్రక్కనే ఒక కొండ-ఆ కొండపై శ్రీ వరసింహస్వామి వారి ఆలయము, నపనాధుని గుహ, సారంగధర చరిత్రకు సంబంధించిన చిహ్నములు దర్శనీయ ములై యున్నవి.

నేటికిని ఈ పవిత్రజల స్నానపానాదులచే వ్యాధిగ్రహాది బాధలు నివర్తిల్లునను భక్తివిశ్వాసములు ప్రబలియున్నవి. భక్తులు ముందుగా నిందు స్నానమాచరించి స్వామిని సందర్శించుట యాచారము.

ఉత్సవములు

ప్రతి సంవత్సరము మాఘ - ఫాల్గుణ మాసములలో భక్తులు వేలాది సంఖ్యలో దూర దూరములనుండి వచ్చి స్వామిని సందర్శించి సేవింతుచుందురు ముఖ్యముగా మహాశివరాత్రి ఉత్సవమత్యంత వైభవోపేతముగా జరుగుచుండును. ఈరోజు యాత్రికులసంఖ్య అసంఖ్యేయమై

పోవును. ఫాల్గుణ పూర్ణిమనాడు స్వామివారి కళ్యాణ మహోత్సవము కన్నుల పండువుగా జరుగును. ఇచట జరుగు ఉత్సవాదులు మహారాజా స్థాన సంప్రదాయము కలిగి పూర్వపైభవాది ప్రత్యేక విశిష్టతను చాటు చున్నవి. మధుర మంగళ తూర్యాదులు. భేరి నినాదములు, ధ్వజపతాక తోరణాదులు, వేదమంత్ర ఘోషలు, శాస్త్ర చర్చలు, సంగీత సాహిత్య సభలు, నృత్యకళా విలాసములు, పురాణహరికథా కాలక్షేపములు మొదలగునవి మానసోల్లాసము గూర్చుచు నెంతో వేడుకగా నుండును. ప్రతి దినము ప్రాతఃకాలమున సుప్రభాతాది మంగళ గీతములు మధుర కంఠముతో వినిపించుచు ప్రసన్న ప్రశాంత పవిత్ర వాతావరణమును సృష్టించుచుండును

భీమేశ్వరాలయము

ఈ క్షేత్రమున ప్రబలాకర్షణీయమై అత్యంత ప్రాచీనమైనది శ్రీ భీమేశ్వరాలయము. శ్రీ భీమేశ్వరస్వామి అనుగ్రహపాత్రుడై 'భీమకవి' అద్భుత శక్తి సంపన్నుడయ్యెనని అందురు. నన్నయ భట్టారకుడు భారతము వ్రాముచున్న కాలముననే భీమకవి "రాఘవ పాండవీయము" అను ధ్వ్యర్థిరావ్యమును 'కవిజనాశ్రయ'మను లక్షణగ్రంథమును వ్రాసెనందురు భీమేశ్వరాలయ నిర్మాణము అత్యద్భుతము. ఇందలి శిల్పకళా నైపుణ్యము వర్ణనాతీతము.

హరిహరక్షేత్రము

ఈ క్షేత్రమున జ్యోతిర్లింగమని పిలువబడు కాశీవిశ్వేశ్వర లింగము కలదు అందుచేత నీ క్షేత్రమునకు "దక్షిణకాశి" యని ప్రసిద్ధి కలిగినది. దక్షయజ్ఞగాధ యిచట జరిగెనని అందుచేత నీ క్షేత్రమునకు

“దక్షవాటిక” యను నామాంతరము కలిగెనందురు. ఇచట వీరభద్ర స్వామి విగ్రహమున్నది శైవాలయముతోపాటు వైష్ణవాలయము లుండుటచే నీ క్షేత్రము “హరిహరక్షేత్ర” మనదగియున్నది. ఇచట అనంత పద్మనాభస్వామి ఆలయము, కోదండరామస్వామి ఆలయము అర్జునుడు పూజించెనను బాల రాజేశ్వరాలయము, కేదారేశ్వరాలయము, బలిపీఠము కలిగి శాక్తేయమతమును స్మృతికిదెచ్చు బద్ది పోచమ్మ ఆలయము, నగ రేశ్వరాలయము, ‘విశ్వకర్మ’ గా గుర్తింపబడిన పంచముఖ బ్రహ్మాలయము మొదలగునెన్నో దేవాలయములు గలవు. ప్రతి దేవాలయమున కొక మహాత్మ్యము, విశిష్టత కలదు ఇచటి ‘వల్ల బండ’ బహుభక్త జనాకర్షణీయమైనది.

సర్వ మత సామరస్యము

ప్రధానముగా శైవక్షేత్రమైనను ఇచట శైవమూర్తులేకాక వైష్ణవ జైన బౌద్ధ నాగ శాక్తేయాది విగ్రహములుకూడ పూజల నందుకొనుట, ప్రధానాలయ ప్రాంగణముననే మహాదీయ దర్గా వెలసి హిందూభక్తుల సయితము నాకర్షించుచు నివేదనల నందుకొనుట ఒక అపూర్వ సంప్రదాయము. వివిధ మతములందు సమైక్యభావమునెరపి ‘వసుధైక కుటుంబము’ను దివ్యభావము స్ఫురింపజేయుచు సర్వమత సామరస్యమును నెలకొల్పుచు అఖండ మహిమాన్వితమైన ఈ మహాక్షేత్రము మానవ కళ్యాణార్థము వెలసియున్నది.

కుబేరు డీశ్వరు నారాధించి ఈశ్వరానుగ్రహమున మహాసంపన్నుడాయెను కుబేరునకు రాజరాజు అనుపేరు కలదు. కుబేరుడారాధించుటచే రాజరాజేశ్వరుడను పేరువచ్చినేమో! ఈశ్వరారాధనము ఐశ్వర్య సాధనము. ‘భూతిమిచ్చేత్మహేశ్వరాత్’ కావున అష్టైశ్వర్య ప్రదాతయగు శ్రీ రాజరాజేశ్వరు నారాధించి ఇహ పర సౌఖ్యములబడసి మానవాళి తరించుగాక!

నివేదన

ఇరువై మూడేండ్ల క్రిందటి మాట. 1959 సెప్టెంబరు నెలలో మొదటిసారిగా నాకీ పుణ్యక్షేత్రమును సందర్శించు భాగ్యము కలిగినది. నేనప్పుడు మాతృశోకముతో పరితపించుచు “మాతృశ్రీ” వ్రాయుచుంటిని. బహుకాలము వరకు నా కప్పుడు మనశ్శాంతిలేదు. ఉద్యోగరీత్యా నేనప్పుడు కిరీంనగరులో నుంటిని. అప్పుడప్పుడు వేములవాడ రాజరాజేశ్వరస్వామిని సందర్శించుచు కొన్నిపద్యములు “శ్రీరాజరాజేశ్వరా” ఆను మకుటముతో మా మాతృశ్రీ ఆత్మశాంతికై ఆదేదనలో రచించితిని. మాతృశ్రీకాత్మశాంతి ప్రాప్తించిన సంగతి నెఱుంగను కాని శ్రీ స్వామి సందర్శన భాగ్యముచే పరితపించు నా యాత్మకూటట కలిగెను. సందర్శించి నప్పుడెల్ల స్వామి సాన్నిధ్యములో నొకటి రెండు పద్యములు వ్రాసితిని అట్టి పద్యములీ శతకమందలి ఈ సంఖ్యలు గలవిగా గుర్తించనగును. (7, 10, 33, 34, 35, 48, 59, 63, 110, 111, 112)

1962 జూలైలో తిరిగి నా బదిలీ హైదరాబాద్ నగరమున కయినది. వాతావరణము మారినను నా హృదయ మందిరములో శ్రీ రాజరాజేశ్వరస్వామి మధుర మంగళ నామ మకుటము మారుమ్రోగు చుండెడిది. ఈ త్రిగజస్మోహన మకుటములో నేమహాత్తుగలదో కాని నాకవితా కుమారి మకుటస్మరణ మాత్రాన మాటి మాటికి మత్తేభ శార్దూలములపై నెక్కి విజయ విహార మొనరించ నుత్సహించినది. శ్రీ స్వామి భవ్య కృపా సహాయ్య మండగాగైకొని నా నేర్పుకొలది భక్తిరస ప్రధానముగ ఈ శతకమును పూరించితిని. శ్రీ స్వామి దివ్యనామ మకుటస్మరణయే నా యీశతక రచనకు ప్రేరణ.

ఈ శతకమును పూరించుచున్న కాలముననే కేసరస్వామిని 1966 శివరాత్రికి సందర్శించుకొన్న సందర్భమున కేసరాద్రినిలయా “శ్రీరామ

లింగేశ్వరా" అను మకుటముతో నక్షత్రమాలను వ్రాసి శివరాత్రికి 1968లో ప్రకటించితిని. ఇది నాతోలి ముద్రిత గ్రంథము, దీనికి పూజ్యశ్రీ దివాకర్ల వేంకటావధానులవారనుగ్రహించిన అభినందనాశీర్వాదము వన్నెంతో ప్రోత్సహించి, నాకలమునకు ఎంతో బలము నిచ్చినది భక్తి ప్రధానములును నాకు ప్రీతిపాత్రములునైన ఈ శతకమందలి కొన్ని పద్యములను నక్షత్రమాలలో చేర్చితిని.

నేనీ శతకము వ్రాయుచున్నప్పుడు పూజ్యులు కీ॥ శే॥ శ్రీ మహాకవిశేఖర పోకూరి కాశీపత్యవధానులుగారు, శతావధాని శ్రీ డోకూరికోట్ల బాలబ్రహ్మచార్యులుగారు నా పద్యములువిని ఆనందించి నా వెన్నుతట్టి వాత్సల్యముతో వన్నెంతో ప్రోత్సహించి దీవించిరి.

ఇది ద్వితీయ ముద్రణ. మొదటి ముద్రణ మహాశివరాత్రి 1972లో జరిగినది అప్పుడు శ్రీ వేములవాడ దేవస్థానమువారు రు. 216/- పారితోషికముగా నాకు బహూకరించిరి పదేండ్లయినది. వెయ్యిప్రతులు ఎప్పుడో అయిపోయినవి మళ్ళీఇప్పుడు శ్రీ టి. టి. డి. వారి ఆర్థికసహాయముతో ఈ ముద్రణ భాగ్యము కలిగినది. ఇది నాకు నేనైన ప్రయత్నించినదికాదు నాకొకనాటి రాత్రి సిద్ధార్థి ఆశ్వయుజ అమావాస్యరాత్రి తెల్లవారితే సోమవారము (చిత్రనక్షత్రం తెల్లవారుజామున) స్వప్నములో శ్రీ వేములవాడ రాజరాజేశ్వర స్వామి దివ్యలింగ సందర్శన భాగ్యము కలిగి ఆ దివ్యలింగములో లీలగా శ్రీ స్వామి దివ్యతేజో విలాస భాసుర వదనారవిందము అత్యంత సుందరములైన పెదవుల కదలికతో "రాజరాజేశ్వరశతకం మళ్ళీముద్రించుమని ఆనతిచ్చినట్లు చిరునవ్వు చిందిస్తూ ధరతక్కువ పెట్టుమన్నట్లు స్వప్నమయ్యెను. తెల్లవారలేచి కలలు భ్రమలనుకొనే నేను ఇంత సుస్పష్టమైన దివ్య స్వప్నమును తేలికగా త్రోసి పుచ్చుటకు మనస్కరించక కొంత తడవాలోచించి ఇది స్వామివారి ఆదే

శముగా తలదాల్చి ఈ శతక పునర్ముద్రణకై ప్రయత్నించ నిశ్చయించు
కొంటిని. ఆ రోజునుండే శతకమును తిరిగి వ్రాయ నారంభించితిని.
మొదట వ్రాసి అచ్చులో చేర్చక వదలిన అధిక పద్యములనుకూడ చేర్చి
శతకమంతయు ఎత్తివ్రాసితిని. మా అమ్మాయిలు రెండు శుద్ధప్రతులు
వ్రాపిపెట్టిరి. టి, టి డి, వారి అడ్వర్ టైజుమెంటు ధార్మిక సంబంధమైన
గ్రంథముద్రణ సహాయముగురించి వార్తాపత్రికలో వచ్చినసంగతి దృష్టి
కిరాగా ఒకప్రతి శ్రీ టి. టి, డి, వారికి పంపుతూ ముద్రణకై ఆర్థిక సహా
య్యమర్పించితిని. వారిసహాయ్య సంపత్తితో ఈ ముద్రణ కార్యక్రమము
నెరవేరబడి నేను కృతార్థుడనై నట్లు భావిస్తున్నాను. ఈ స్వప్నము రాకుం
డినచో నేనీ ముద్రణకు ప్రయత్నించి యుండువాడనుకాను. టి, టి, డి,
వారికి ముద్రాణార్థము నా మరొక గ్రంథము అచ్చుకాని వాటిలోనుండి
“శ్రీరంగ శతకము” కాని “భద్రగిరి శతకము” కాని “శ్రీ వెంకటేశ్వర
స్తుతిమాల” కాని పంపియుండువాడను. ఈ శతకము పంపకుందును.
అంతయు నీశ్వర సంకల్పము కదా! ఆ సందర్భమును పురస్కరించు
కొని వ్రాసిన పద్యమిది.

అది స్వప్నస్థితి లింగమందు దరహాసాస్యంబుతో నాకు నిం
పొదవన్ దర్శనమిచ్చి నాడు శతకంబున్ మల్లిముద్రించి దా
ని దరన్ దక్కువ బెట్టుమంటి వదియున్ టి, టి, డి, నీయాన దీ
రేదయన్ నన్ను గృతార్థుఁజేయఁగఁప్రభూ! శ్రీ రాజరాజేశ్వరా!

మరొక విషయము విన్నవించును నేను చిత్తూరులో పనిచేయు
చున్నప్పుడు 1972లో ఒకనాడు శ్రీ జగద్గురు కంచికామకోటి పీఠాధిప
తులు శ్రీ శ్రీ శ్రీ చంద్రశేఖరేంద్ర సరస్వతీ శంకరాచార్య స్వాములవారిని
సందర్శించి శ్రీ స్వామివారికి అప్పుడే అచ్చుఅయిన ఈ శతకమును సమ
ర్పించుకొంటిని. శ్రీవారు అమితానందభరితురై నాగ్రంథమును స్పృశించి

చిరునవ్వులతో నన్నాశీర్వాదించిరి. అదేరోజు శ్రీ శ్రీ శ్రీ జయేంద్ర
సరస్వతీ శంకరాచార్య స్వాములవారినిగూడ పందర్శించి వారికిని ఒక
ప్రతి సమర్పించి నమస్కరించితిని. శ్రీ వారు మిక్కిలి సంతసించి
నన్ను కూర్చుండబెట్టుకొని కొన్ని పద్యములు నాచే చదివించుకొని విని
ఆనందించి నన్నాశీర్వాదించిరి. నాకింతకన్న ఏమికావలె. శ్రీ జగద్గురు
స్వాములవారల మహదాశీర్వాదములు ఈ దివ్య స్వప్న వృత్తాంతము
నన్నెంతో ప్రోత్సహించి ధన్యుని జేసినవి.

శతకమంతయు భక్తిరస ప్రధానముగా రచించుటే నాధ్యేయము.
కాని భక్తిగురించి నా కేమియు తెలియదు దానిగురించి చెప్పలేను,
అదొక అనిర్వచనీయమైన రసానుభూతిగా నా కనిపించును. భక్తియున్న
పరమార్థము సిద్ధించునని భక్తిలో రక్తి రసానుభూతి కలదని నమ్ముదును.
కష్టనివృత్తి సుఖప్రాప్తి ఈరెండే ప్రతిప్రాణి కోరునది. ఈరెండునూ
భక్తితో భగవంతుని ఆరాధించుటలో సాధ్యమగునని నా నమ్మకము.

ప్రవాహముతో కొట్టుకొని పోవువాడు ఏదోయూతకై ప్రాకులాడు
నట్లు కష్టాధిలో ప్రాణికోటి నిస్సహాయ స్థితిలో ఏదో మానవాతీతమైన
దైవశక్తి నాశ్రయించక తప్పదు.

పసిబిడ్డ చనుకాలకై తహతహ పడునప్పుడు అంతకు వెయ్యింతల
తహతహతో కడలెత్తి పొంగు తల్లిప్రేమవంటిది. దైవాను కంపనము.

అట్లని పురుషకారమును విస్మరించువాడనుకాను. పురుష ప్రయ
త్నమునకు దైవానుగ్రహములేకున్న నిరర్థకమని దైవముపై భారముపై చి
పురుషకారము సాగించవలెనని నా భావము. శ్రమైకజీవనములో విశ్వాస
మున్నవాడను. శ్రమైకజీవన సౌభాగ్యమునకై ఈశ్వరుని ప్రార్థించుచు
వ్రాసిన పద్యములురెండు పౌరపాటున శతకమందుచేర్చబడనివి ఈక్రింద
విన్నవింతును.

అవనివ్ కార్మిక కర్షకాది జనులందఱాంతమున్ రేగుచు
న్నవి కష్టాగ్ని కణాలు వాటిని శమించన్ శ్రామిక స్వేద బిం
దువు లొక్కొక్కటి జేరి సంద్రమగుచున్ దుర్భిక్షమున్నార్పు స
చ్చివ మార్గంబును జూపవే! హరహరా! శ్రీ రాజరాజేశ్వరా!

గుడిలోనుందువో! లేక గుండెగుడిలో గూర్చుందువో! రోజు బిం
దెడు స్వేదమ్ము ప్రసవించు శ్రామికుల యందీవుండవా? చెప్పు మె
క్కడ నీవుండవు? సర్వలోక నిలయా! కై మోడ్చి నీసేవ చే
సెడి భాగ్యంబిడి ప్రోవవే! హరహరా! శ్రీ రాజరాజేశ్వరా!

శతక మందలి పద్యములన్నియు భక్తిరసాస్పదములైనను శతక
సంప్రదాయము ననుసరించి సాంఘికావస్థలు దెలుపు కొన్నిపద్యములిందు
చీవరన చేర్చితిని. రెండు దశాబ్దములక్రింద వ్రాసినవైనను నేటికిని అవి
సామాజిక దర్పణములుగా నున్నవి. చెడును నిరసించుట, మంచిని
ప్రేమించుట, సామాజిక ప్రయోజనము కొరకై ఈర్ష్యా ప్రలోభాది
అవగుణములను గర్హించుట కవుల ధర్మము కదా! దుర్భర సాంఘిక
జీవనమునకు స్పందించని వాడెవడు? దురాచార దురాగతాది అకృత్య
ములు సంఘాభ్యుదయ నిరోధక చర్యలు ఏ రచయితను కలచక
మానును? నైతిక విలువలు పెరగవలె! అభిము తొలగవలె! శుభము
చేకూరవలె! దానవత దెగడబడవలె! మానవత నెగడవలె! మనుగడ
సాగవలె! విశ్వశ్రేయము వర్ధిల్లవలె! ఇందుకు విశ్వకుటుంబియైన విశ్వే
శ్వరుని కరుణావిలాసము చిందవలె! అందుకు పరమేశ్వరుని ప్రార్థించ
వలె అని నా భావన.

‘ఇదియే నా కవితా ద్యేయమ్! ?

ఇదే కాదా విశ్వశ్రేయమ్! ?

ఇంచుమించు అన్ని పద్యములందును కామ్యమును పొందుపరచి
తిని. చతుర్విధ పురుషార్థములందు కామము, మోక్షముకన్న ముందు
చెప్పబడినది కదా! ఎన్నో పద్యములు ఉత్తమ పురుషములో అనగా
“నన్నేలుకొ—నా వెచ్చని గుండెలో నన్ను కృతార్థు జేయగదవే!” మొద
లగు వాటిలో వ్రాయబడుటచే స్వీయత గోచరించినను, పఠితలు తమ
కుగా ననువర్తింప జేసుకొని నా అనుభూతిని వారి వారికి నచ్చినంత
వరకు పంచుకొన వచ్చునని తలంతును. “విశ్వశ్రేయఃకావ్యమ్” అను
సూక్తి ననుసరించి లోకైక క్షేమ మీ కృతియందలి కామ్యముగా పొందు
పరచితిని. లోకము నుండి వేరుకాని నాకును మీకును సర్వజనులకును
జగజ్జనకుడైన శ్రీ రాజరాజేశ్వరస్వామి క్షేమము చేకూర్చు గాక! అవి
ప్రార్థించుచు శ్రీస్వామి దివ్యచరణారవిందముల కీ శతకమును సమర్పించు
కొనుచున్నాను. ఈకృతి సహృదయుల నలరించినచో కృతార్థుడనై నట్లు
భావింతును.

“సర్వేజనా స్సుఖీనో భవంతు!”



స్వామీ! నీవెటు మంచుకొండపయి వాసంబుంటివో! యెంతగా
నీ మేనెట్లు చలిన్ భరించెనోకదా! నీ కోసమై వెచ్చగా
ధామంబేర్పడనిత్తు నా యెడదలో తండ్రీ! వసింపంగదే!
శ్రీ మద్వేములవాడ మందిరవరా! శ్రీ రాజరాజేశ్వరా!

స్మృత్యంజలి

జనని: నీ స్మృతి కొరకు నీశ్వరునకంకి
తముగ నిడినట్టి ఈ శతకమును వెలువ
రించినాడను గావి మాతృభాణమింత
దీరునే జన్మలెన్ని యెత్తిననుగాని?

జననీ: కృపా తరంగిణీ!
నినుదలచినయంత కనుల నిండుచు నుప్పొం
గిన జలమున నభిషేకం
బొనరింతు భవత్సదాబ్జ యుగళికి భక్తిన్!

భారమునెంచకుండ నను బంగరు గర్భమునందుమోసి, ఈ
ధారుణీజూపి, నీ అమృతధారలతో ననుబెంచి నా పయిన్
జేరిమి కూర్మియెప్పు కురిపించిన తల్లివినీవు జన్మలో
నీ రుణమెట్లుదీరు జననీ! పరిపూర్ణ కృపా తరంగిణీ!

కంటికిరెప్పవోలె ననుగన్న దిన్సంబున నుండి యెప్పుడే
కంటకమంటకుండ కడగంటను గాచుచు నా కొకింత కీ
డంటిన రాత్రియున్ బవలు నారటమొందుచు నా సుఖమ్ముకై
కంటికొకింత కున్కయిన గానవుగా జననీ కృపాధునీ!

ఇంటికి పెద్దదిక్కువగుటీవెటు మమ్మెడబాయలేక నీ
వొంటరివై మరెక్కడ అయోమయమై పడికొట్టుకొంటివో!
కంటికి కానరావు మముగన్న దయామయి మాకు నీ పదా
లంబెడు భాగ్యమింక కరువయ్యెగదా! జననీ! కృపాధునీ!

నీదు సహనము భూమిని నీదు నీబొ
జలదమును నీకుచిత్వము జ్ఞాతవేది
నీ దయాపూర్ణత సుధాంబు నిధినిమించ
మాతృదేవతా నిన్నెట్లు మరువగలము!

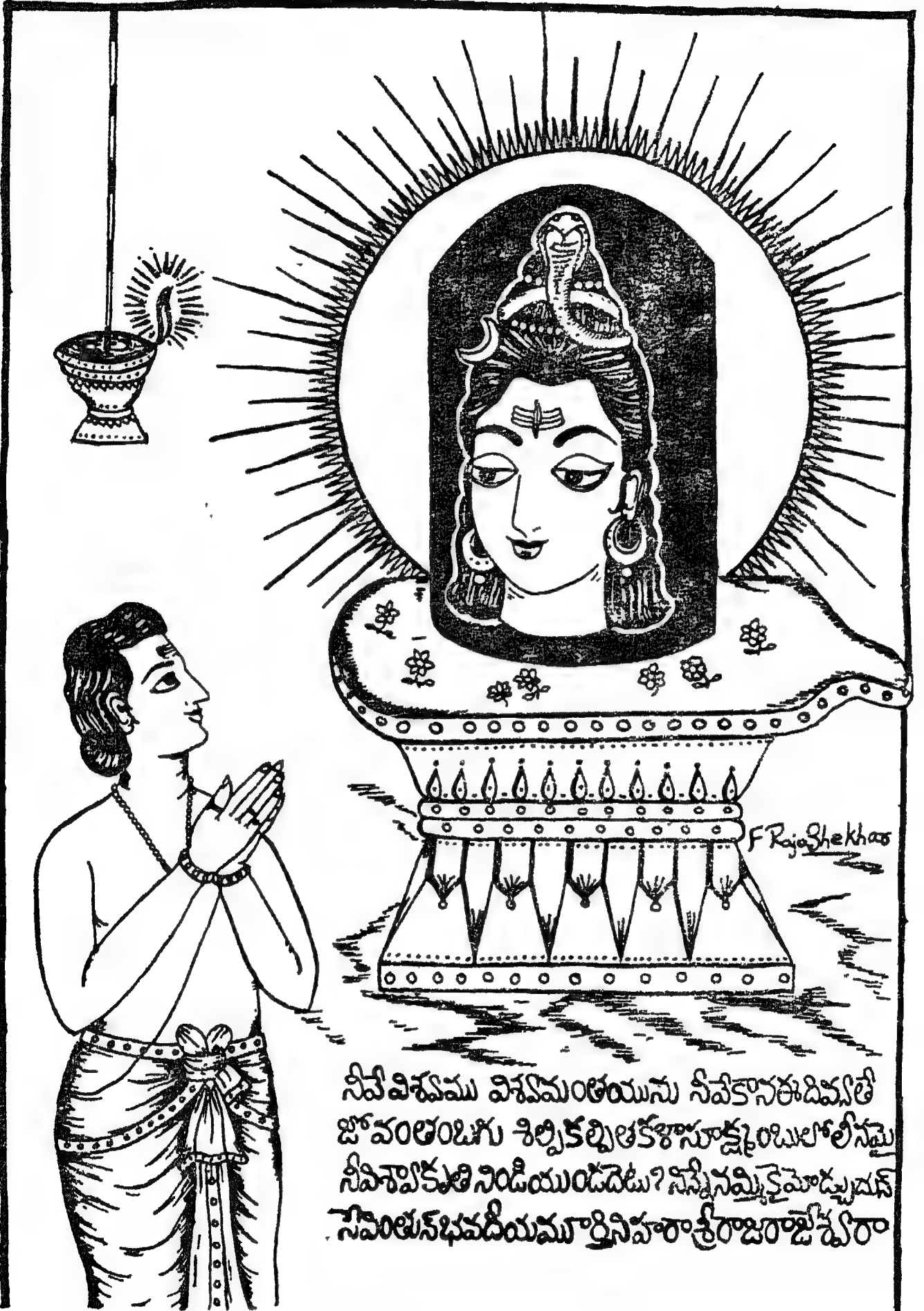
జన్మజన్మల మరువక జనని ఋణము
వ్రాసికొందును హృదయ పత్రముమీద
మాతృమూర్తిని నిరతము మరువకుండ
హృదయ ఫలకము మీద చిత్రించుకొందు!

పరమసాధ్విని సౌభాగ్యవతి వటంచు
వెదకి పేరంటమునకు నిన్ వేల్పునతులు
పెద్ద ముత్తైదువ వటంచు బిలచిరొక్కా!
కానిచో దివికిపుడె యేగంగనేల?

పుత్రులందు నీకు పుట్టెడు బేరిమి
కూతు మీద నీకు కూర్మిమెండు
భర్త మీద నీకు భక్తి నిండగు గాన
దివికి నెట్టులేగితివో గదమ్మ!

అది “మాతృశ్రీ” దానిని
చదువుచునున్నపుడు కనుల జలమూరుట నే
నది ప్రకటించక నీ స్మృతి
కిది శివకృతి నిలుచునంచు నెంచితి తల్లీ!





నీవే విశ్వము విశ్వమంతయును నీవేకాన ఈ దివ్యతే
 జ్ఞానంబును శిల్పకల్పితకళాసూక్ష్మంబులో నీవు
 నీవిశాఖకుని నిండియుండెదట? నన్నీనమ్మి కైమోడ్చుచును
 నామెంతనభవదీయమూర్తిని హరాత్రాజరాజైశ్వరా

క వి స్తు తి

తొలుతన్ వేములవాడ భీమకవి నెం

తున్, పోతనామాత్యునిన్

దలతున్, భక్తి కవిత్రయంబును మదిన్

ధ్యానింతు, శ్రీనాథునిన్

గొలతున్, పోము నుతించెదన్, పొగడెదన్

గోపన్న వేమన్నలన్,

చెలువారన్ బ్రణుతింతు పూర్వకవులన్

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా!

వినుతిన్జేయుదు రాట్కవిన్, గొలిచెదన్

వేదాంత విద్వత్కవిన్

గణుతిన్జేయుదు విశ్వనాథును, దివా

కర్లన్ స్తుతింతున్, మనం

బున డోకూరి కవీశ్వరున్ దలచెదన్

పోకూరి కాశీపతిన్

నెనరున్బూని స్మరింతునెప్పుడు మదిన్

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా!



శ్రీ ర మ్మ

శ్రీరాజరాజేశ్వరాయనమః

శ్రీ రాజరాజేశ్వర శతకము.

శ్రీ మానిస్తుత యుష్మదంఘ్రి యుగళిన్
 నేనింతు లొకైక సం
 క్షేమార్థంబు జగత్కుటుంబి వగుటన్
 జేకూర్చు మశ్రాంత ము
 ధామశ్రేయము సర్వ మానవులకున్
 దాక్షిణ్యమేపారగన్
 శ్రీమద్వేణులవాడ దివ్యసదనా :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

జయ గౌరీప్రియ! భక్త హృన్నిలయ !

విశ్వశ్రేయ భవ్యాశయా !

జయకారుణ్య రసప్రపూర్ణ హృదయా !

సద్ధర్మ రక్షక్రియా !

జయగోరాజహయా ! సుధీచయ ! జగత్

సామ్రాజ్య భాగ్యోదయా !

ప్రియమొప్పన్ పిరులిచ్చి ప్రోవు సదయా !

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా !

2

శ్రీ గౌరీరమణీవరా ! త్రిభువన

శ్రీరాజ్య లక్ష్మీధరా !

యోగిస్వాంత సరోరుహాంతర చరా ,

ప్రోద్యద్దయా సాగరా !

జే గైర్వాణ సముద్ధరా ! శుభకరా !

జే దోష నాశంకరా

శ్రీ గంగాధర! కావవే! హరహరా ,

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా !

3

ఓ గంగాధర! ఓ సుధాకరధరా :

ఓ పర్వతో కేశ్వరా :

ఓ గౌరీవర! ఓ రమాధవశరా :

ఓ తక్తహ్మన్మందిరా :

ఓ గంభీర దయాకరా : శుభకరా :

ఓ దోష నాశంకరా :

శ్రీగూర్పంగదే నీకు మ్రొక్కెద హరా :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

4

విను వర్ణింపగ వెయ్యినోళ్ల ఫణితే

విక్కింబుగా చేతగా

దణుమాత్రంబిక నొక్కనోడుగల

నాకొనెట్లు విన్గూర్చి వ

ర్షనసేయన్ ద్రిగజత్పభూ : కరుణతో

నాస్తోత్రమాలించి కూ

ర్మివి నన్నేలు కొనంగదయ్య వరదా :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

5

గంగా విరఙ్గితరా ! శుభకరా !

కాదుణ్య రత్నకరా !

శృంగా రేందుధరా ! జగత్ప్రభువరా !

చిత్రాంబరా ! నీకు సా

ష్టాంగంబొప్ప నమస్కరించి మది

విన్నతాంతమున్ గొల్తు న

ర్థింగపాడుము భక్తపాలనధరా !

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా !

6

పదముల్ సాలపు నీ పదాల్గొలువ

భావంబంతకున్ జాలదిం

పొదవన్నీ మహిమొన్నతుల్యోగద

శంభూ ! యెట్లువర్ణింతు నిన్

జదువుల్ నేర్వగలేదు నీ పదసరో

జశ్రీలపై వ్రాలి చే

వెద నీనంస్తుతి దివ్యగాన మళినై

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా !

7

రవి భాస్వత్కిరణంబులున్ విమల

తారాపుంజముల్ వర్ష విం

దువులున్ లెక్కిడ వీలుకావి గతి

నిర్దోషాంచితంబైన నం

స్తవనీయంబగు నీ గుణంబులును

సాధ్యంబౌనె లెక్కింపగన్

శివ! గౌరీధవ! కేశవార్చిత పదా!

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా

8

రాజుల్ రాజ్య విహీనులైరి కవులన్

రంజింప పోషింప నా

రోజుల్ బోయెనటంచు చింతిలను

ముల్లోకాలకీవే మహా

రాజగ్రామణివైన నిన్ననయమున్

బ్రార్థించెదన్ నాకు సు

శ్రీ జెన్నొంద నొసంగి ప్రోవగడవే

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

9

రాజుల్ భోజులు బూజు వట్టుదురు

సామ్రాజ్యాది కారంబులే

రోజున్ శాశ్వత మొందజాలక

వివిర్ముతించు నెరా! భవ

తృజన్యోద్భవమై తనర్పు జగతీ

సామ్రాజ్యమో శాశ్వత

శ్రీజానొందుచు నుండుగా హరహరా,

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

10

నీ సంకల్పము లేక వెల్వడదుగా

నిక్కంబుగా నేదియున్

నీ సంకల్పమే కారణంబగుటచే

నేవ్రాయు పొత్తంబునన్

దోషంబుండిన నా పయిన్ గరుణ

విర్దోషంబు గావించి తం

డ్రీ! సౌరాండగ జేయుమీకృతి నిలన్

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

11

చక్షుఃశ్రోత మనంబు లుల్లసిల
 విశ్వశ్రీ ప్రదీపంబునై
 నీడేత్రంబు పతాక తోరణ సుమా
 నీకాది దృశ్యాలతో
 సుక్షేమంకర వేద ఘోషములతో
 శోభిల్లు నాద్యాలతో
 నిక్షేపంబుగఁ గ్రాలుచుండు నెప్పుడున్
 శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

12

అదె గంగానది ధర్మకుండమయి
 వోషాఘాల క్షళించు చు
 న్నది యిచ్చోట నటంచు నార్యులన
 విన్నాడన్ యదార్థంబు గా
 డది నీదివ్య కృపాతరంగిణియే
 ఇట్లాకుండమై వర్ధితెన్
 పృథివిన్ భక్తుల పాప పంకముడుపన్
 శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

13

రోగుల్ మూగలు గ్రుడ్డివారలు

భయార్తుల్ నీదుసాన్నిధ్యమం

దో గంగాధర! కావవే! శరణు శంభో!

యంచ ప్రార్థింప నీ

రాగాంబోదము దారతై కురిసి

ప్రారబ్ధాగ్ని చల్లార్చి తం

ద్రీ! గసిల్లుట మాన్చి పంపెదవుగా

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

14

ఒక పార్శ్వమ్మున అడురూపమయి

చెల్వొప్పన్ విరోకింప వే

రాక వంకన్ బురుషాకృతిన్ వెలసి

తోహో! సర్వలోకాం కీ

నొకడే తల్లివి దండ్రీవై తనర నేమో

అర్థనారీత్వమో

ర్చి కృపన్ దాల్చితివో జగత్ప్రభువరా!

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

15

అవనిన్ నీవలె దైవమెందునను

లేడంచర్థ నారీశ్వరుం

డవటంచున్ దలిదండ్రు నీవె యవి

వేడ్కన్ నమ్మి నిన్నొక్కవిన్

స్తవమున్ జేసెద పార్వతీకుల నొగిన్

సంతృప్తులన్ జేయు న

చ్చివ మార్గమ్మిది యంచు బ్రోవగదవే:

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

18

భవదాద్యంతములన్ గనుంగొనుటకై

బ్రహ్మచ్యుతుల్ పూర్వ మె

న్ని విరాలన్ బడికొట్టుకున్న వశమున్

జీమంత కాదయ్యె మా

నవ మాత్రుండను నీదు మూలమెరుగన్

నాకెల్లు సాధ్యంబగున్

శివ: గౌరీధవ: కేశవార్చిత పదా:

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

19

హరి వక్షంబున లక్ష్మీకిన్, వలువ

జిహ్వన్ వాణికిన్, స్థాన బం

ధుర మర్యాద నొసంగ నీవు సగ మే

నున్ గారికిన్ స్త్రీ సమ

త్వరమాపై తవమొప్పు నిచ్చితివి వా

హ్వా! నిన్ను బోల్దేవు డీ

స్థిరనెవ్వండు దలంచి చూడగ హరా!

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

16

అతి సౌందర్య తనూ విలాసుడును

నిత్యానందు డంచెంచి యె

వ్వతెయైనన్ వరియించునేమొయవి

సంభావించి యెవ్వేశ బా

ర్వతి యర్థాంగము నాకమించుటయు

దేవా! అర్ధనారీశ్వరా

కృతి వింపారగ దార్పినాడవు గదా!

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

17

మును త్రేతాయుగమందు రాసువుడు నిన్

బూజించి కష్టాబ్ధి నీ

దెను నీదివ్యకృపా వహాయమున త

ద్రీతిన్ భవాంభోనిధిన్

నిను నేవించి తరింప నెంచితిని తండ్రీ!

మాకు నీకన్న మిం

చిన దేవుండెవడెంచి చూడఁబుడమిన్

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

20

అరి సంహారమొనర్ప జాలు నొక

దివ్యాత్మంబు నీయంగ శ్రీ

హరిచే గాక కదా కిరీటి నిను

సంప్రార్థించి మున్ శత్రుభీ

కరమౌ పాశుపతాస్త్రమున్ బడసె

నీకన్నన్ మహాదేవు డీ

స్థిర నెవ్వండయ! ఆశ్రితావన దయా!

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

21

క్షీరాబ్ధిన్ దరచన్ జవించిన మహా

క్ష్యేశంబుమన్ ద్రావి దు

ర్వారాపద్దవ వహ్నిమాపి సురలన్

రక్షించితౌ నేడు నం

సారాంభోధి జవించు కష్ట విష

మాస్వాదించి విత్యంబు తం

ద్రీ! రక్షింపవదేల మమ్ము దయతో

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా

22

స్వామీ! నీపయి నిండు తక్తి

నరిషడ్వర్గాదులన్ విత్యమున్

సామర్థ్యంబున గెల్చు శక్తి భవబం

ధక్లే శముల్ ద్రుంచి ని

త్యామోదంబును గూర్చుయుక్తి నిరతం

బవ్యాజ భూతోత్కర

ప్రేమానక్తి నొసంగి ప్రోవగదవే!

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

23

పరమార్థంబనికంబు గోరుకొను మత్

స్వాంతాగ్ర కాసార మం

దరయన్ భక్తి యనందనర్పు కమలం

బావిర్భుంచెన్ దదం

బురహంబున్ గొవి తావకాంఘ్రి యుగళిన్

బూజింతు నాపక్తి నన్

ఓరకారుణ్యము తోడఁబ్రోవగదవే :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

24

ప్రాజాపత్యము యౌవనంబు తనువున్

ద్రవ్యంబనిత్యంబు లౌ

సౌజన్యాకరమై తనర్చెడు భవత్

సాయుజ్యమే శాశ్వతం

బై జానొందు నటంచు నాడ్యలనగా

నాలించితిన్ గావునన్

జేజేల్ జేనెద దాని గూర్చగదవే :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

25

భవదీయాంఘ్రీ నరోరుహామృతము

నాస్వాదించు నెవ్వండు వా

డవనిన్ పాపరుణా విముక్తుడయి

బ్రహ్మానందమున్ జెంది నం

స్తవసీయంబగు మోక్ష మార్గమును

గాంచన్ జాలు నంచెందు నో

శివ ! మృత్యుంజయ ! భక్త చిత్త నిలయా :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

26

సర్వ వ్యాప్తిని బొంది కన్నడక

రక్షన్జేయు వాయుక్రిమన్

సర్వంబీవయి గోచరించకయె

విశ్వంబెల్ల పాలింపఁగా

సర్వావస్థల సర్వవేశల భవత్

సౌజన్య కారుణ్యముల్

గీర్వాణస్తుత : పొంగిపొర్లును గదా :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

27

సకల ప్రాణులు సర్వకాలముల

విశ్వంబందున నీడు ప్రే

మకు పాత్రమ్ములదెట్టు లన్నను

మహాత్మా : రాతిలోనుండు క

ప్పకె నీర్వెట్టిన సత్కృపావిదివి

నీ పాదాబ్జముల్ గొల్పు వా

రికి దిక్కెందుకు చూపకుందువు శివా :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

28

జననమ్మొందక ముందె బిడ్డ కొఱకై

స్తన్యంబులన్ దల్లికిన్

దనరన్ గూర్చిన ప్రేమ పూర్ణుడవు

నీ దాసానదాసుండ న

న్ననయం బేలుకొనంగ నీకు దయలే

దా నాపయిన్ లేక పే

ర్మిని నన్నేలుకొనంగ భారమగునా :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

29

పాలన్ ముంచిన నీట ముంచిన ప్రభూ :

భారంబు నీదంచు నీ

పాలన్ జేరినవాడ నన్ను దయతో

పాలింప రాకున్న నా

కీ లోకంబున నీవుగాక పెరవా

రెవ్వారలున్నారలో:

శ్రీ లక్ష్మీ రమణార్చితాంఘ్రియుగళా :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

30

విన్నే తల్లిగ దండ్రుగా గురునిగా

నే నమ్మికొన్నందుకున్

నన్నేలన్ దలపోయవైతి విది

యన్యాయంబగున్ గాదె : ఆ

పన్నుండన్ దయనేలకున్న నిత

నెవ్వారేలు వారన్న! కూ

ర్మిన్నస్వేగ కృతార్థ జేయగదవే :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

31

కై మోడ్పుల్ మటయించి నీ చరణ

యుగ్మశ్రీలపైవ్రారి నీ

నామ స్తోత్రము జేయువాడను మదిన్

శంభూ! మహాదేవ! న

న్నే మార్గంబున నేలుకొండువాకొ

నాకీవే గదా దిక్కు తం

ద్రీ! మృత్యుంజయ! దీనపాలనదయా!

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

32

విరుపేదన్ శిథిలంబు నాగృహము

తంద్రీ! జీవితంబెన్న సా

గరమై యొప్పును దానియందు గల

నంకంబందె పంకేజముల్

విరియన్ బూచెను నీదు పూజకయి

నంప్రీతిన్ గటాక్షించి నా

చిరు కాన్కల్ గయికొమ్ము వేగమె ప్రభూ!

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

33

గుండెల్ దల్లడ మొందగా నురిమి

చక్షుల్ విండ వర్షించి హృ

త్తండక్షేత్ర విషాద దాహమినుచుంతన్

దీర్చలేకుండె నీ

యండన్ జేరితి నీకృపామృతరసం

బ్రశాంతమున్ జిల్కి పే

ర్మిందెందఱును దృష్టి జేయగదవే!

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

34

పెతలం బొందుచు కుందుచున్ హృదయ

మన్వేషించు శాంతి ప్రస

న్నతకై కావి లభించదాయె

వికనైనన్ ప్రేమతో నన్ను వి

స్తృత సంసార పయోధిదేల్పుచు పదా

న్వేచ్ఛా విహారముగా

దృతిమీరన్ బ్రతుకంగ జేయగదవే!

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

35

“కరకంఠాః శరణంటి బ్రోవు” మని

మార్కండేయు డర్థింప న

శ్కరుణన్ బ్రోచితి వందు రార్యులిది

సత్యంబౌనెః నిన్ గొల్పు నీ

శరణార్థిన్ ననుగావ వెందులకు

దోషంబేమి కావించితిన్

చిర కారుణ్య రసప్రహర్ష హృదయాః

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

36

భవదర్థంబు కుబేరు నొక్కనితె

సంప్రాప్తింపగా జేసినా

దవు నాకేమిదినాఁడ వేను తమ

విద్ధన్ గానెః నా తండ్రి, నా

కవనిన్ వీపదధూళి విచ్చినను

బ్రహ్మానందమున్ జెందనే

శివః వన్నేటికి చిన్నబుచ్చెదవయాః

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

37

కయిమోడ్పుర్ ఘటియించి విన్ గొలుచునన్

గస్తాబ్బిదాటించగన్

దయరాదయ్యెను నీకు నాపయిని

నీ దాసాన దానుండ వి

ర్దయ నాపైతగునా దయార్ద్ర హృదయాః

రక్షింపవే పార్వతీ

ప్రియః భవ్యాశయః భక్తచిత్త నిలయాః

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

॥

పలుమార్లెంతగ నోరు నొవ్వగను

దేవా! యంచునిన్ విర్చినన్

పలుకే బంగరమామె నీ ఘనతకున్

భంగంబు వాటిల్లునో

అలుకన్ బావితో! మారు పల్కవు

మహేశా! దోష మేమైన వ

ర్తిరెనో నాయెడలన్ క్షమించ వలదా!

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

॥

మా మూళ్ళిచ్చేద విష్టసిద్ధికయి

మర్మంబేల నీకోడ దు

రవ్యమోహంబున పాపముల్ నలిపి

పుణ్యప్రాప్తికై మొక్కుదన్

నా మౌఢ్యంబున కెంత నవ్వుకొనెదో!

నాలోని దోషాలు తం

ద్రీ! మన్నించి వివేక మీయగదవే!

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

40

స్వామీ! తప్పొనరించ తండ్రీ తనయున్

బావన్ బడన్ వ్రోయునే?

వ్యామోహంబున దోషముల్ నలుప

కష్టాంభోవిధిన్ వ్రోతువే!

నే మూఢాత్ముడఁగల్గిషాత్ముడను

తండ్రీ నన్ను మన్నింపవే!

శ్రీమద్వేములవాడ మందిర వరా!

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

41

జగముల్ నేయగనేలః చేసితివిబో

సంసార పాశంబుతో

విగియన్ గట్టగనేలః కట్టితివిబో

విజ్ఞానలోపంబు నే

యగనేలాః ఇదిసీకు న్యాయమగునే?

అజ్ఞానమున్ బాపి వా

సిగ సుజ్ఞానము గూర్చి ప్రోవగదవే:

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

42

పాలున్ బోసియు బెంచినంగఅచు

నర్పాలన్ ధరించన్ మ్రియం

బేలాగయ్యో? విషంబు మ్రింగగ

మనంబెట్లొప్పె? నారీతిగా

నాలో గల్గిన పాపహంహం

మూనన్ బ్రీతి చిత్తాన యే

లీలన్ రేదొక్కొ! ఆశ్రతావన దయా:

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

43

హిమవంతంబున శీత బాధ విడలే

కే వ్యాఘ్ర మత్తేత చ

ర్మము రెన్నేవియు గప్పుకొన్న చలికా

రా! తట్టుకోనీకు సా

ర్యమే? నా వెచ్చవి గుండెలోపలను నీ

కభ్యంతరంబేమి? పే

రిమితోడన్ వసియింపు చుండగదవే!

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

44

జను జోభిత రోకమందిపుడు

భిక్షంబెత్త నీకెట్లగున్

స్వామీ! నాయెద బీడు వడ్డయది

నీబల్ కోడెకున్ జోడుగా

వ్యామోహంబును కోడెనిచ్చెదను

నేద్యంబీవు సాగించుకో

క్షేమంబొనుభయత్ర భక్త వరదా!

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

45

ఎడదేనాటికి పూయకుండుటను

స్వామీ! రిక్తహస్తాల నీ

గుడికేతెంచితి సాగిలంబడి త్వ

దంఘ్రుల్ బట్టకొన్నాడ ప్రే

ముడితో నన్ను కృతార్థజేయుము

స్వయంభూ! శంభులింగప్రభూ!

దృఢధక్తిన్ వినుగొల్తు మానసవిభూ!

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

46

కడు కౌతూహలమూవి విక్రమముగ నా

కండ్లార వినగొంచ నీ

గుడికేతెంచి త్వదీయమూర్తిగని

మ్రొక్కుల్ నీకు నర్పించు న

ప్పుడు నాకన్నులమోద బాష్పజలముల్

పొంగున్ దదీయాంబువుల్

చెడిపోనట్లభిషేక మాన్పనియవే,

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

47

మదిలేకే చనుదెంచినాడను ప్రభూ !

మన్నింతువానన్ను! నీ

గుడికేరించితి రిక్తహస్తముల నన్

గూర్మిన్ గటాక్షింతువా !

యెడదే నీ గుడి దావిలో వెలయు వి

న్నేరితి నేవించుటో

మృడ! నా కయ్యది దెల్పి ప్రోవగదవే !

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా !

48

దేవా! అల్పుడ విన్ను నేబొగడ

శక్తిన్ జాలమిన్ వేదనా

భావాంభోధము ధారలై కురిసి

నదృక్తిన్ తవద్దివ్య తే

జోవంతంబగు పాదముల్ గడుగ

చక్షుల్ వింపునే కాని తం

ద్రీ! విశ్వేశ! కదల్చలేను పెదవిన్

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా !

49

నదులెల్లన్ జనియించి నీరధిని

లీనంబైన చందంబు నీ

పద సాన్నిధ్యము జేరు మార్గమునె

జూపన్ పెక్కు ధర్మంబు లిం

పొదవన్ బుద్ధె నదేదియైన విను

దివ్యున్ జేరనొనంచు నెం

చెదనో వేములవాడ మందిరవరా :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

50

అరయన్ గాచిన పాలమీగడలు

రుచ్చంబొసటే? ఖండ శ

ర్కరపై ప్రీతి జనించునే? అమృత మే

ప్రాప్తించినన్ దాని మా

ధురిపై మక్కువ పుట్టునే? ఆదవ :

నీ శ్రోత్రామృతాస్వాదియై

చిర సమ్మోదము నొందు జిహ్వాకు హరా :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

51

జయ భాగ్యోదయ! శుభ్రగోవరహయా ,

సద్భక్త చిత్తాలయా :

నయ సమ్యక్రియ! శత్రులోక విలయా ,

నానార్త రక్షభయా :

భయశోకవ్యయ! నిష్కళంక హృదయా :

భవ్యాశయా! పార్వతీ

ప్రియ! నన్నేలుమయా! శ్రితావనదయా :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

52

శిరమందున్ మకుటంబుగా శశి విలా

జిల్లంగ నూరుస్థలిన్

గర మర్థిన్ గణనాథుఁడెంపలర వే

డక్కున్ వామ భాగంబునన్

సరసాలాపము లాడుచున్ గిరిజ భా

న్వల్లిల విర్తిల్ల సు

స్థిర ప్రేమన్ గనుపింపవే గాలిచెదన్

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

53

పులి తోట_{గట్ట} కరంబునందు మహితం

బున్ బట్టి కంఠాన పా

ముల వింపారగ జుట్టి మేనభసితం

బున్ బూసికొన్నట్టి నిన్

దిలకింపన్ దలపెట్టి విత్యమును ప్రీ

తిన్ గొల్తుగాబట్టి భా

సిరి జూపట్టి ముదరిబు గూర్చగదవే !

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

54

నింతో దూరము నందునున్న రవి

ఈదే కాంతిదానంత యెం

తెంతో దూరము నీకు నాకయిన

తండ్రీ ! జ్ఞాన సత్కాంతి మత్

స్వారితంబందున భాసిరిన్ నలిపి

యజ్ఞానాంధకారంబు నా

చింతల్ దీరగ భాయజేయ గదవే !

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

55

గదిలో చీకటి క్రమ్ముకున్నటు

నజ్జానంద కారంబు నా

యెదలో నంతట నిండి యుండెనిక

స్వామీ ! అంధకారంబు బా

పెద పంచున్నెర నమ్మి యుంటినిగదా :

విజ్ఞాన దీపంబు నా

హృదయం బిందు వెలుంగ జేయగదవే !

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

56

జ్ఞానం దించుక లేని నేను నిను

గాంచన్ శక్య మెట్లాను? ను

జ్ఞానంబున్ దయజేసి విన్ను గను

భాగ్యంబున్ ప్రసాదించవే !

మానంబునెదు మన్నుహొన్నగు నటుల్

మార్పన్ నమర్దంత వ

క్షీణ ప్రాణివ దుర్య : నమ్మితిని నిన్

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

57

స్వామీ : నీవె శరణ్యమంచు మది

నంభావించి దైన్యంబుతో

నామూర్థంబు తవత్పదాబ్జముల

నానన్ మోపి బాష్పంబు ధా

రా మాలిన్య మొనర్చువాడ నని

బల్ శంకించి కన్పింపవా :

ప్రేమాపూర్ణున కిట్టి శంక తగునా :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

58

ఈవా : దాత్రిన గోచరుడ విక

విన్నేలీల నేవింతు నో

దేవా : నేనొక యల్ప మానవుడ

నందేహాత్ముడన్ మూర్ఖుడన్

రావే : దర్శనమీయవే పరములన్

ప్రాప్తింపగా జేయవే :

నేవింతున్ తవదీయ పాదయుగళిన్

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

59

నీవేమో కనరాక పోతివిఁక

తరిదీ , మాకు దిక్కేరు ? నీ

నీ విశ్వజున విండియుంట నిజ

మానేన్ విశ్వమే నీవుగా

భావింపం దగుగాన విశ్వజవ

నేవా ధర్మమున్ విల్పి నీ

నేవా భాగ్యమొసంగి ప్రోవు మవవిన్

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

60

కనులేరీతిగఁ జూడగల్గును నిరా

కారుండవా నిన్ను ? నా

మనమందున్ గల కోర్కె దీరగను

సూక్ష్మజ్ఞాన నేత్రంబు లి

చ్చిన మోదంబున నిన్నుగాంచి సతమున్

నేవించెదన్ విండు కూ

ర్మిని నీదర్శన భాగ్యమీయగదవే :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

61

“దురహంకారులకేను గన్నదిన

నాతో గూడి తీయించు కొం

దురు చాయా పటమంచు” గన్నదవు

మాతో నుంట నామోషియో

నరె : నీ వేరికి గానుపించకను

మా స్వాంతబులందాగి ను

స్థిర వాసంబొనరింపు చాలునదియే

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

62

ఈవే విశ్వము విశ్వమంతయును

నీవే కాన ఈదివ్య తే

జ్ఞో వంతంబగు శిల్పికల్పిత కళా

సూక్ష్మంబులో లీనమై

నీ విశ్వాకృతి విండియుండదెటు ?

విన్నే నమ్మి కై మోడ్చుచున్

నేవింతున్ భవదీయ మూర్తిని హరా :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

63

నీవే తోడువు నీడవంచు మదిలో

నే నమ్మియున్నాడ నన్

గావన్ దర్శన మీయవైతి విఠ

ఈ కాయంబు విత్యంబుగా

భావింపందగదాయె విన్నను మహా

భాగ్యంబు నీ జన్మలో

శ్రీ విశ్వేశ్వర నాకు గూర్చగదవే :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

64

ప్రాపెల్లప్పుడు నాకునీవెయని నం

భావించి నద్భక్తితో

నీపై పద్యములెన్ని వ్రాసిన కృపన్

నీ వొక్కమార్తె న న

న్నాపహ్నున్ దయఁద్రోవ గన్నదవు

న్యాయంబొనె ? నాయందిటుల్

శ్రీ పుత్రారి : పరాకు నేయతగునా :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

65

భూమిన్ నే గనుపించగా జనులు

గుంపుల్ గూడి విచ్చేసి ఏ

మేమో కోర్కెలు కోరుచుండురవి

నీ ఏ లీల గాన్పించవా ?

స్వామీ : కన్నడకున్న వీడనిక నే

సత్యాగ్రహం బానెదన్

ప్రేమన్ దర్శనమిచ్చి ప్రోవగదవే :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

66

స్వామీ : నీవాకవేళ గన్నడినచో

శతిభూ : స్వయంభూ : ప్రభూ :

వేముల్వాడ పురీవిభూ : శరణమీవే

యంచు వేమారు తం

ద్రీ : మోదాత్ర జలంబులన్ గడిగెదన్

నీసాద పద్మంబులన్

ప్రేమన్ దర్శనమిచ్చి ప్రోవగదవే.

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

67

ఈ విశ్వంబున విండియున్న పును

నిన్నే మాత్ర మెరిదేని నే

నేవేళన్ గవనై తి నజ్జడను

వింకేరీతి నిన్జూతు దే

వా : విశ్వేశ్వరు నిన్ను గాంచుటకునై

స్వాంతంబు కాంక్షించె నా

సేవర్ గైకొని దర్శనందిడగదే :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

68

కలికాలందిది నీవు గన్నదనిచో

గారీకుడున్నట్లు లో

కులు సుంతైనను నమ్మజాలడు ప్రభూ :

కోపించకీమాటకున్

వెలుగే లేనపుడెట్లు నమ్మనగు

సుర్వీన్ మాకుఁడున్నట్లు బా

సిరి గావించిన శంక పై దొంగదే :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

69

నను గష్టాబ్ధి తరింపజేయుమనివిన్

నానా విధాలన్ స్తుతిం

చిన నన్నోమక మాన మూనెదవు తం

ద్రీ : నీకు న్యాయంబు చే

జనకుండాత్మజ కష్టముల్ గవి తరిం

చన్ గల్గునే ? నన్ను కూ

ర్మివి గావన్ దడవేల జేసెడు ప్రభూ :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

70

విశ్వంబేక కుటుంబమై వెలయుచున్

విశ్వప్రజల్ సర్వదా

విశ్వప్రేమకు తావలంబగుచు

నుర్వింగలించదోబుట్టులై

విశ్వానర బెడదన్ దలంచి నెగదన్

: జ్ఞానులై వర్ధిలన్

విశ్వశ్రేయము గూర్చి ప్రోవు మవనిన్

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

71

స్వామీ : నీ మహిమోన్నతుల్ బ్రకటమా

చందంబునన్ నేటి యీ

జమక్షోభ దవాగ్నులార్పగ సుఖి

క్షంభేర్పడన్ లోక సం

క్షేమార్థంబు భవత్కృపామృత రస

శ్రీ వృష్టి వర్షింపవే

శ్రీ మద్వేములవాడ మందిరవరా :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

72

క్షీరాంబోవిధి సుదృఢించివ సిరిన్

జేపట్టెనే కాని దు

ర్వారక్ష్యశము నంటగా గలిగెనే

పద్మాక్ష దొక్కింతయే

నారా : చేదు హరించి లోకముల

ప్రేమాసక్తి రక్షింప గా

రీ రామాధిప : నీకె చెల్లెను గదా :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

73

ఏమో యింత విషంబు మ్రింగుట పునం

బెట్లొనొకో : యిప్పుడీ

కామక్రోధ మదప్రలోభ దుర హం

కార ప్రపంచైక సం

గ్రామాణ్విస్త్ర మహాహలాహలము మ్రిం

గన్ జాలుచో మాకు నీ

నేమా స్తోమతలర్థమాను గిరికా :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

74

కొలువై నీ పెసగన్ పతీ సుతులతో

గూర్చుండి యున్నప్పు డిం

వలరన్ గోవర సింహ మూషక శిఖి

వ్యాకంబులున్ మీ కడన్

జెలిమిన్ వర్తిల జేసినట్లు జనులన్

స్నేహంబునన్ ధాత్రి వ

ర్తిలఁ జేయంగదె కేశవార్చిత పదా :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

75

సుకుమారున్ కుసుమాయుధున్ వలపురాజున్

భగ్గునం గాత్పి నం

దుకు లాభంబు హుళక్కి మానవుల యందున్

నేడు వ్యామోహమన్

వికటోన్మాద మదోత్పథైక మదనున్

విధ్వంసమున్ జేపి ధా

ర్మికులన్ బ్రోచిన సార్థకంబగు హరా :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

76

కుల వైరమ్ములతోడ గ్రుద్దుకొను

మూర్ఖుల్ సంఘ విధ్వంసకుల్

గలరంచున్ వినుమాట పాతబడి పోగా

నేడు పార్తి కులా

లిల రేకెత్తెను శీల మే కులముగా

వృద్ధిన్ గనం జాలి బల్

జెలిమిన్ గూడి జనుల్ సుఖించు తెపుదో :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

77

వరకట్నాల గిరాకీ హెచ్చె, పదవీ

వ్యామోహమా రెచ్చె, సో

దర భావంబది చచ్చె, మానవత

విధ్వంసంబు గావచ్చె, దు

ర్భర దారిద్ర్యము జాతి నెల్లఁగఁబడి

వంజొచ్చె, సామాన్యు డీ

స్థిర సౌభాగ్య సుఖాబ్ధి దేలు తెప్పడో :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

78

అరెరే : అక్రమ నిక్రమంబున

స్వలాభార్జున్ నిరుల్ మూట గ

ట్టిరి, పేదల్ నిరుపేదలైరి, కలఁబుండే

శ్రీంతో విండె, న

ల్గిరి మధ్యస్థులు సాంఘికార్థిక మహా

క్లేశంబుఁబింజిక్కి, ఈ

స్థిర పోకార్పెదీకెప్పు డీ అసమతల్

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

79

ఎట్టెట్టా ? పద పుల్ గడించుటకు

నోట్టికున్న వోట్టియరా :

ఇట్టెట్టానొకొ : విచ్చగాడవట నీ

వేమిక లోకేశుగా

నెట్టెట్టెతివా : తద్రహస్యము నొకిం

తేన్ దెల్పి మానందియార్

సిట్టన్ గొట్టుచు జాడ జూపగదవే :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

80

మతమంచున్ గితమంచు కొందరు మతో

న్మాదంబుతో నేడు దు

ర్మత కీలన్ రగులంగ జేయుచు కుతం

త్ర ప్రజ్ఞతోడన్ ప్రజా

హితమా శాంతి సుఖంబులన్ జెలుతురిం

కీ దాత్రిపై నీవు న

త్కృత మే సన్మతమంచు నేర్పగదవే :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

81

ప్రకటింపన్ మదినొచ్చు నొక్కొకడు

ధర్మ ద్వేషియై శాంతి ఘా

తకుడై పాతకుడై దురాక్రమణ చిం

తస్వాంతుడై ఘోర వం

చకుడై వాస్తీకుడై స్వలాభ పరుడై

జ్ఞానాంధుడై భూత ధా

త్రికి భారందిడు దాని మాన్య గదవే :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

82

కొల్లం గొట్టుట కుట్ర పన్నుటయు

మూర్ఖుండున్నతోద్యోగమున్

జెల్లంబొందుట దంబుసూపుట ప్రజా

క్షమాని కొద్రవ్యమున్

జుల్లం జేయుట నోట్ల కొట్టిడుట

నేడున్ లోకులందెన్న వ

రితెన్ వాటి నడంచి ప్రోవుచువనిన్

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

83

ఒకఁ డన్యాయము జేసి ముందువడు

వేరొక్కండు స్వార్థార్థియై

వికట ప్రక్రియలన్ స్వదేశమునె

దుర్భిక్షంబు గావించు నిం

కొకఁడు ర్వీస్థలి శాంతి భంగకరమా

యద్దాగ్నులన్ రేపు దా

ర్మిక లోకంబుల గావుమయ్య కృపతో

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

84

తలపన్ సంఘ విఘాత పాతక కుతం

త్ర స్వార్థ భూతాలు వ

ర్థిలుచున్ నీతి నడలించి పెట్టి అవి నీ

తిన్ బెంచి దౌర్జన్య కీ

లల శాంతిన్ బడత్రోసి న్యాయమును

నేంన్ గల్పి దాత్రి న్థలన్

జెలరేగెన్ గరుణించి ప్రోవుచువనిన్

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

85

పాలన్నీళ్ళను గల్పి విక్రయమొనర్చన్

పాపమంచెంచు స

తక్కిలందిప్పుడు మారిపోయినది

యా కాలంబులో నీళ్ళలో

పాలంగల్పెడు నేర్పుతో నెగడు

వ్యాపారంబులున్ సాగె దు

శీల ధ్వంస మొనర్చి ప్రోవుమవనిన్

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

86

పాలం ద్రావుచు కండ్లు మూసికొని

యెవ్వడిందు లేదంచు మా

ర్జాలం బెంచియు వ్రేటులన్ దినిన

లీలన్ పాపముల్ సల్పువా

రీ లోకంబున నెందరో కలరు

నిన్నేమాడ్కి కన్గప్ప నౌ ?

శ్రీ లక్ష్మీరమణార్చితాంఘ్రియుగళా :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

87

కప్పన్ మ్రింగెడు పాము తాను తలపై
 గ్రద్దన్ గనం జాలవ
 ట్టివ్వుట్టి ధర దీనమానవ తతిన్ హిం
 సింతు దుష్టాశిని
 విప్పుర్గ్రక్కు లలాట నేత్రభయమేచిన్
 గాంచ లేరై రిగా
 జెప్పంగా వశమే భవన్మహిమముల్

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

88

కరుణా రాశి వనంతభూత తతి .

రక్షదీక్ష బద్ధుండ వీ
 స్థిరపై దీనులవేచు దుష్టజనులన్
 శిక్షించుచున్ సజ్జన్
 త్కరమున్ రక్షణజేసి కూరిమి జగ
 త్కల్యాణమున్ గూర్చవే :
 చిరభక్తిన్ వినుగొర్చెదన్ శుభకరా :

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

89

కరియంచున్ కరిమోము వానిగని

శంకన్ బూని లంఘించు కే

నరి నాత్రంబున నాపుఁ నీ వృథుల వా

త్పల్య ప్రవాహంబు ని

ద్ధరరావిమ్మటరాక యుండిన ప్రభూః

దౌర్జన్య దావాగ్ని చె

చ్చెర దగ్ధంబొనరించు శాంతి వనమున్

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

90

అరెరే! పిచ్చుకమీద ఘోరమగు

బ్రహ్మ ప్రప్రయోగంబటల్

మరునన్యాయముగా దహించుటొక

సామర్థ్యంబె ఈనాడు మా

ధరతోర్వింగల రేమిరక్కసిని

కాల్పంజాలినంగాని నీ

స్థిరసామర్థ్య మెరుంగలేవు జగముత్

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

91

ఒకడుచృస్టినినొంద నీర్వ్యదన దే

మోమాట వోగొట్టుకు

న్నక్రియన్ మిక్కిలియేడ్పునింకొకడు దై

న్యత్వంబునుం జెందవే

డుకగా పండ్లి కిలించుచున్ నగుచునుండున్

వాని శిక్షించి థా

ర్మికమార్గంబున బెట్టుమో, హరహరా!

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

92

అపకారంబిసుమంతఁ జేయక

జలంబుండులకు మీనంబులన్

కపటోపాయముబన్నిజాలరులు

వీరకన్జంపు చందంబునన్

కుపథుల్ స్వార్థపరుల్ సుధీమణుల

కెగున్ జేతురెల్లప్పున

త్కృప శిష్టావనమీవె చేయగదవే!

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

93

సమవిద్రోహమొనర్చినన్ దినకరున్

చండాంశుడంచొక్కమా

రుమ్మగాంకున్ హిమధాముడంచు పలు

మారుల్మింగు గాముల్ విరో

ధములేకున్న దరిద్రమన్ గ్రహము

బాధల్ వెట్టు నెవ్వేశ నో

రిమి చిత్తంబుగ లారటంచు కవులన్

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

94

ఫణి బల్పెక్క విషంబు వర్ధిలినటుల్

పాపాత్ము డైశ్వర్య మొం

దిన దుష్టత్వము రెచ్చిపోవు. గవి వృ

ద్ధిన్జెంద క్షీరంబు హె

చ్చిన చందంబున పుణ్యవంతుడు సిరుల్

జెన్నొంది వర్ధిల్ల రా

త్రివి సత్కర్మలు దండిగా పలుకడే!

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

95

అకటా! పాపి సుఖించగా సుకృతి

దైన్యంబొందె నోరున్న వా

నీకె ఊర్పేరుల దక్కె సందితుడు

గానీ నోరులేకున్న గ

వ్యతునై నన్ గొరగాకపోయె నిక

దేవా! న్యాయమున్ గూర్చి థా

ర్మిక లోకంబును సంతరింపగదవే!

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

96

మరునిన్ గల్పితివన్న మాటవిని

నమ్మం జాలకున్నాడ నీ

హరువున్ గాంచి నహించలేక మరుడే

అట్లాట నీర్వాగ్నికిన్

పరమేశా! నవమన్మథాకృతునిగా

నానిన్ గటాక్షించి సు

స్థిర దాక్షిణ్యము జూపినాడవుగదా!

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

97

కలలో గన్నడు భోగభాగ్యములు

నిక్కంబొనె? తద్రీతిగా

విలలో సంపదలెన్నిగల్గిన స్థిరంబే?

జీవితాంతాన ని

శృలమైనట్టి పరార్థమొక్కటి దయన్

సంప్రాప్తమున్ జేసి య

ర్మిలి రక్షింపవె! కేశవార్చిత పదా,

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

98

ఈవే దేవుడ వీవెరక్షకుడ

వీవే ప్రాప్త నాకంచు ని

న్నే వర్జింప సమ స్తమబ్బునని యెం

తేన్నమ్మి పేరాశతో

నీ వాత్సల్యము నొంద నీ శతకమున్

నేవ్రాసెతిన్ గావి తల

డ్రీ! వాగ్ప్రౌఢిమ నీకు జూపుటగునా?

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

99

స్వామీ! నీవే శరణ్యమంచు మదిలో

భావించి కైమోడ్పితిన్

కామక్రోధ మదప్రలోభ తిష్ఠ వర్గ

ధ్వంసమున్ జేసి ప

న్నే మార్గంబున నేలుకొందు వొ దయాబ్ధి :

నాకు దిక్కివెగా!

శ్రీమద్వేములవాడ మందిరవరా!

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

100

పరమాత్ముండ వటంచు నిన్నెపుడు నే

భావించితిన్ గావునన్

స్థిరపై లోకులవేచు క్రూరముగ

జాతిన్ రాజు వేటాడి ప

త్కరుణన్ మర్త్యుల సుద్ధరించు క్రియ నా

కష్టంబులన్ బాపి సు

స్థిరసౌఖ్యంబుల గూర్చి ప్రోవగదవే!

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా:

101

కవితాబోధి తరంగితోజ్వలమృదంగ

ధ్వానసంగీత సరి

భవ వంకీర్తన గానకేళి విను సరి

భావించి యెవ్వేశ సరి

స్తవమునజేతు కృతార్థుఁ జేయగదవే.

శంభో! మహాదేవ! శ్రీ

శివ! గౌరీధవ! కేశవార్చిత పదా.

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

102

ఓ గంగాధర! ఓ సుధాకరధరా!

ఓ నర్వలోకేశ్వరా!

ఓ గంభీర దయాకరా! శుభకరా!

ఓ భక్తమందార! నా

వాగాడంబరమున్ శ్రమించి కృపనన్

పాలింపరావే కప

రీ! గౌరీహృదయేశ్వరా! హరహరా!

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

103

మమతన్ వస్త్రములట్లు నీవు విలస

న్నతేభశార్దూల చ

ర్మములన్ దాల్చుటచే బ్రయంబులని నే

మతేభశార్దూల వృ

త్తములన్ భక్తిరచించి యీ శతక

మాస్థన్ నీకు నర్పించు కూ

రిమితో మత్కృతి స్వీకరింపగదవే!

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

104

నామంబెన్నగ కేశవుండ నవనిన్

రామాందికా జానకీ

రామాచార్యుల కగ్రనందనుడ

శ్రీరంగాపురీరాముడన్

కైమోడ్తున్ భవదీయ సాదములకున్

కామ్యార్థముల్ గూర్చవే!

శ్రీ మద్వేములవాడ మందిరవరా!

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

105

భవకష్టాబ్ధిః దరింపజేయుమని విన్

ప్రార్థించి భక్తా శికిం

పవు రీతిన్ రచియించి యీ శతకమే

నర్పించితిన్ గావునన్

భవదత్యంత కృపాసుధారసము నా

పై జిల్కి రక్షింపవే,

శివ! గౌరీధవ! కేశవార్చిత పదా!

శ్రీ రాజరాజేశ్వర !

106

వ్రతి పథ్యంబును నీదు నామ మకుట ప్రా

ప్తీన్ విరాజిల్ల స

తక్కుతి గాతుండునె? తావిగల్గిన సుమం

బే కాదె చెన్నారు మ

తక్కుతి యట్లాప్పుదె? దీవి గై కొనగదే!

ఈశ జగద్రక్షకా!

క్షీతి నీనామ మహత్త్వమెన్నవశమే!

శ్రీ రాజరాజేశ్వర !

107

శ్రీ మన్మంగళ దాయకంబున నీ

శ్రీపాదయుగ్మంబు హృ

త్పమన్ వీడక నిల్చి సంతత ముపా

స్త్రీన్ జేయుచున్నట్టి నా

కామోదంబున కామితార్థము లమే

యస్ఫూర్తి జేకూర్చి ను

క్షేమానుగ్రహదామః ప్రోవగదవే!

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

108

కృతి మాకిచ్చి ధనంబుకై నరుల న

ర్థింపంగ నీకెట్లు న

మ్మత మయ్యెన్ ? కవి వంప్రదాయ మగునా

మాపైని విశ్వాసమే

వతనంబయ్యెన : నీకు కేశవ కవీ :

ధద్రంబటంచున్ మదీ

స్పితమున్ దీర్చుచు మందలించితివిగా

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

109

జెలరేగెన్ పెనుగాడ్పు కల్పతరు గూ

లెప్పన్ చిత్తకోకాగ్నియున్

జెలరేగెన్ బ్రవహించె బాష్పజలముల్

నేత్రాంబుధుల్ నిండి పొం

గులు గ్రక్కన్ దెగిపారె నే నిలువ లే

కున్నాడ నీవాడ, నీ

విలయంబున్ గవినాడ గావగదె వన్

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

110

ఎదలో దుఃఖదవాగ్ని రేగినది అం

దే నిల్చుకొన్నట్టి నీ

పదపద్మంబులు గాఢనేమొయని బా

ష్టాంభోవిధుల్ మ్రింగినన్

మదిలో నగ్ని శమింపదయ్యె విక న

స్మన్మాత కీ వాత్మకాం

తి దయల గూర్చుచు నూరదీంపగదె వన్

శ్రీ రాజరాజేశ్వరా :

111

ఏఁ రాలేదిటు విన్నుజూడగను ప్ర

త్యేకంబుగా నైవ యే

తో రాజ్యాంగపు "టూడు" వెట్టినను యెం

తో ప్రీతితో నీవె నీ

వే రప్పించితి దర్శనందితి నీ

ప్రేమాంత రంగాలయ

శ్రీరాజిల్లుచు మాకు చోటాసగుగా

శ్రీరాజరాజేశ్వరా :

112

నేనెవ్వండను? నన్ను నేనెరుగఁ వి

న్నేలీల గుర్తించెదన్

నేనెందుండిట వచ్చినాడ? నిట నుం

డెందేగనున్నాడ? నా

సానంబెయ్యది నేనెరుంగనిక నీ

స్థానంబు గుర్తించ తం

క్షీ! నాకొనె: ఎరుంగదెల్పుగదవే :

శ్రీరాజరాజేశ్వరా :

113

పై మీదన్ బుసగొట్టుచున్ భుజగముల్

పారాడినన్ గాని గం

గోమా భామలు పోరువెట్టుకొని యెం

తోయల్లినంగూడ నీ

వేమాడ్కిన్ దవమాచరించెదా! క్షణం

బేన్ నిగ్రహంబూనగా

చీమైనన్ జిటుకన్న మాకు వశమా,

శ్రీరాజరాజేశ్వరా :

114

తెరువెంతేది నమస్త వస్తువులు క

త్తీలయ్యె. ద్రవ్యో ల్పజం

బురుదావాసలమయ్యె పేదబ్రతుకుల్

హోత్రంబులై పోయె నం

బరమంటన్ ధరలన్నియున్ బెరిగె. క్ష

మక్షోభః జిల్లార్చి సు

స్థిరతన్ దాత్రః సుభిక్ష మేర్పరువవే.

శ్రీరాజరాజేశ్వరా ,

115

అరెరే: కోట్ల జనమ్ము కూటికొట్టె

అల్లాడుచుండంగ కొం

దరు స్వార్థమున దావ్యరాసుల కుతం

త్రప్రజ్ఞతో దాచి దు

ర్భరమా మమదవాగ్ని రేపెదరు స్వా

ర్థప్రేతమున్ బాపి యీ

స్థిరపై క్షేమము గూర్చుమో: శుభకరా:

శ్రీరాజరాజేశ్వరా :

116

అరెరే: మోసముతో అమాయకుల న

న్యాయంబుగా దోచుకొ

దురు లేదూడను జరిపి కృత్రిమముగా

దూడన్ దగన్జేసి ముం

దర జూపెట్టుచు పాలుపిండుకొను చం

దంబయ్యె, స్వార్థప్రియుల్

స్థిరపై రేగిరి చూడవేటికి హరా:

శ్రీరాజరాజేశ్వరా :

117

అకటా! నేడవిసీతి బద్ధమున స్వా
 ధాపేక్షతో సంఘ భూ
 తకియై పేదల గుండియల్జెనకి ర
 క్తా స్వాతీయైనట్టి భూ
 తకి పూతాత్మగ మారుతెప్పుడొకదా
 దావిన్ వేగదండించి దా
 ర్మికమార్గంబునఁ బెట్టుమో! శుభకరా!

శ్రీరాజరాజేశ్వరా :

118

అకటా! కంచెయెచేను మేనె, తిమిర
 వ్యాపారపారిజ భూ
 తుక ధూర్తాదిదురాగతోద్ధతులకున్
 తోడై ప్రలోభాన ర
 క్షకులేభక్షకులై రి కొందరిలలో
 శంభోమహాదేవ! దా
 ర్మికలోకంబుల నుద్ధరింపుము ప్రభూ!

శ్రీరాజరాజేశ్వరా :

119

స్వార్థార్థుల్ వరశుల్క కాముకులు దు

ర్వాప్తపాఠ దుశ్చింతః ని

స్వార్థస్వాంత వదూజనంబుల యదేచ్ఛన్

దోచి హింసించ న్యా

యార్థంబై శరణన్నవారి మొర నిం

త్రై నన్ వినన్రాని నీ

విర్దాక్షిణ్య మదేల : ప్రోవుమవనిన్

శ్రీరాజరాజేశ్వరా :

120

ఒకడంతస్తుల మేడ గట్టుకొన వే

రొక్కండు పూరిల్లు గ

ట్టుకొనంగన్ గతిలేక తా బ్రతుకు నీ

డుప్పన్ మంది కొంపల్లు న

దెకు ఆమాత్రము లేక ఇంకొకడు వీ

ధిన్ బంది పొల్లాడు నా

ర్థిక భేదంబులు బాపుమో హరహరా :

శ్రీరాజరాజేశ్వరా :

121

ఇక సీతేమవి నిన్నవింతును ప్రభూ ।

ఈ మా సమాజంబు నం

దొక డల్లాడును కూటికోసమయి వే

రొక్కండు తిందెక్కువై

వికట ప్రక్రియ హుంకరించు సమతా

విర్భావ సౌజన్య ల

క్షీకి చోచెక్కడ గానుపించదుకదా !

శ్రీరాజరాజేశ్వరా ।

122

ఇలపై దీనుల నుద్ధరింపుము దయా

భీ । పాత చింపుళ్ళ గు

డ్డల వాడెవ్వడో దొక్కలార్చుకొని గుం

టం బడ్డ ఉచ్చిష్ట దు

ర్మలినంబో కబళంబు కోసమయి పో

రాటంబు సాగించి మ్రు

చ్చిలు చుండెన్ శునకాలతో శివశివా ।

శ్రీరాజరాజేశ్వరా ।

123

అకటా । గద్దెకు గ్రుద్దులాడు పదవీ

వ్యామోహమా జాతి న

దుకు బట్టించె, సమత్వ భావమది ప

ట్టుం దప్పె, సామాజి కా

ర్థిక భేదంబులు బాధకంబులయి వి

జృభించె, లోకాల కే

లికవై యిత పరాకు నీకు తగునా :

శ్రీరాజరాజేశ్వరా :

124

సకలజ్ఞుండవు నీ పెరుంగపె ప్రపం

చంబందువన్నేడు వం

చకు దొక్కొక్కడు గద్దెకేక్కి జన హిం

సాకాండ గావించు ఘా

తుకుడిం కొక్క డమాయక ప్రజల గొం

తుల్ నొక్కు, లోకాల కే

లికవై ఏల పరాకు నేతువు దొరా ।

శ్రీరాజరాజేశ్వరా :

125

యుద్ధోన్మాదముతో దురాక్రమణ మొ

క్కొక్కండు సాగించు దు

ర్బుద్ధిన్ లోక వినాశకుండొకడు బాం

బుల్ నృప్తి గావించు నిం

క్రిద్ధాత్రిన్ సుఖశాంతులన్ నిలుప నీ

దే భారమై యుంట నీ

సిద్ధాంతంబెరిగించి ప్రోవు మవనిన్

శ్రీరాజరాజేశ్వరా :

126

మల్లోకంబులనేలు వేల్పువుగదా :

భూలోక మిప్పట్టులన్

కల్లోలంబుల ముగ్గుచున్న యది సం

గ్రామాంబురాశీస్థిన్

దెల్లంబేగద నీకు నత్కృప నశాం

తిన్ బాపి లోకంబు వ

ర్తిల్లన్ జేయుచు సంతరించగదవే :

శ్రీరాజరాజేశ్వరా :

127

భరతోర్వీతల మాకృమించుకొన

పై పై భాతృ మిత్రత్వముల్

బరగన్ బిమ్మచు పొంచి పొంచి హిమ

శైలంబందు దండెత్తుచున్

నరకన్ బై బిడ్డు వంచకాధముల కిస్కన్

ఫాల నేత్రాన చె

చ్చెర వీక్షింపవదేల శత్రు విలయా :

శ్రీరాజరాజేశ్వరా :

128

వృకముల్ మేకల కాపుగాయునటు

ఱర్విన్ కొందరీనాడు ర

క్షకులై థక్షకులై న లోకమిది నిన్

శంకించు లోకై క ర

క్షక్షదీవౌటను పేక్షమాని పరి

రక్షదక్షతన్ జూపి ధా

ర్మిక మార్గ బున బెట్టు మీ కుపధులన్

శ్రీరాజరాజేశ్వరా :

129

మొదటన్ దగ్గర జేరి రాగరవళిన్

ముమ్మారు విన్పించి ఆ

పిదపన్ దద్దులువోవ మేన్గరచుచున్

పీడించు దోమక్రియన్

పదముల్ బట్టి కృతార్థుడైన పిదపన్

తస్మాసురుండౌను చే

నెద నీ నేవలు ధూర్తుబారి దొంగన్

శ్రీరాజరాజేశ్వరా :

120

మాటల్ కోటలు దాటునట్లుగను

డంబార్ గొట్టి బీద ప్రిజా

కోటిన్ స్వర్గ సుఖం దేల్చుచుని

ఉద్దోషించి నమ్మించియున్

సీటున్ బొందిన పిమ్మటన్ మరతురేన్

చీ అట్టి వాగ్దంతముల్

నీటన్ వ్రాసిన వ్రాలుచందమనరా :

శ్రీరాజరాజేశ్వరా :

121

కలి ఖస్మాసురులెందకో కలరు

సాక్షాత్కారమీకూడ దం

చిల గావ్పించవ మాకు: అట్లయిన

స్వామీ : విష్ణుమాపాన మా

కెలిమిన్ దర్శనమిచ్చి మానవుల యం

దీదైత్యులన్ దూరి రం

జిల శిష్టావన నేయవే ! హరి హరా :

శ్రీరాజరాజేశ్వరా :

132

తన దౌర్భాగ్యవశాన పెంటబడి

రత్నం బక్కటా : స్వీయ కాం

తిని గోల్పోయి తపించ కోడి విదలించెన్

కాలితో గింజకా

దని తదీతి దశావిహీనతను

దైన్యంబొంది యోగ్యుండు దా

త్రిని అల్పజ్ఞునిచేత భంగపడుగా :

శ్రీరాజరాజేశ్వరా :

133

స్వామీ : విశ్వ కుటుంబమందొకఁడ

విశ్వ క్షేమమే మామక

క్షేమంబంచు మదిన్ దలంచి భువన

క్షేమార్థ మర్థింతు న

త్యామోదంబున దానిగూర్చవె :

మదీయాభీష్ట మీదేరగన్

శ్రమద్వేములపొడమందిరవరా :

శ్రీరాజరాజేశ్వరా :

134

భువిలో దావక చారు విగ్రహములన్

పూజార్థమై నాస్తిక

త్వ వివిర్ములనకై నృసింహచును వి

శ్వశ్రేయమున్ గూర్చు సం

స్తవనీయంబగు విశ్వకర్మకుల సం

జాతుడనై మంజు కీ

ర్తీ విరాజిల్లిన కేశవాఖ్యుడ పృథ్వా

శ్రీరాజరాజేశ్వరా :

135

శ్రీరంగాపురి వాసులౌచు వనవ

ర్తీన్ రాజు చెంతన్ నదా

చారోదార పరోపకాదులయి వి

క్వబ్రహ్మ వంశీయులై

ధీరాగ్రేసరులై ధనాద్యులయి

పోతేదారులై సదృశ

శ్రీరంజిల్లిరి నాడు పూర్వికులు మున్

శ్రీరాజరాజేశ్వరా :

186

ఇలలో ధోగములెల్ల నమ్ముకొని నే

నేపేళనిన్ తక్కి మే

తలపన్నేరక మోసపోతి. పరమా

త్మా : నన్ను నీ సత్కృపా

జలధిన్ దేల్పుచు జీవితాంతమున నీ

సాయుజ్యమున్ గూర్చి య

ర్మిలి రక్షింపుము కేశవార్చితపదా :

శ్రీరాజరాజేశ్వరా :

187

శిరమందున్ శశిపూవుగా వెలయ

నీ శృంగార మేపారగా

నరయన్ గంగ తురాయియై మెరయ

అర్ధాంగం బుమాక్రాంతమై

తరుణీలోక పమత్వభావ మవనిన్

దళైత్త నీ దివ్య మూ

ర్తిరహిల్లన్ గనుపింపవే : గొలచెదన్

శ్రీరాజరాజేశ్వరా :

138

శివుడై కేశవుడై సరోజభవుడై

చిత్తాలయ స్వామియై

స్తవనీయ క్రియలోక పాలన కళా

ధారేయుడై కౌలు వా

డెవడా విశ్వ కుటుంబి వాని నినుగా

భావించి నేవించు న

చ్చివ మార్గమ్మిడియంచు బోవదగవే

శ్రీరాజరాజేశ్వరా :

139

నామూర్ధంబు భవవత్పదాబ్జముల

నానన్ మోపి ప్రార్థింతున్

స్వామీ ! నన్నుఁగృతార్థుజేయఁగృపఱో

పాలింప వేవేగ రా

వే మార్జాలకిశోర ధర్మమున

నర్వేశా ! దయాసాగరా :

శ్రీమద్వేములవాడమందిరవరా :

శ్రీరాజరాజేశ్వరా :

140

శ్రీమనున్మంగళదాయకంబయి జగత్

శ్రేయ ప్రదంబై శ్రిత

క్షేమానుగ్రహధామమై వెలయు నీ

శ్రీపాదముల్ నమ్మితిన్

స్వామీ ! నన్ను గృతార్థుఁజేసి వరముల్

బ్రాప్తింపగా జేయవే :

శ్రీమద్వేములవాడమందిరవరా

శ్రీరాజరాజేశ్వరా :

141

మంగళమ్ మహల్ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

ఈ కవి ఇతర కృతులు

ముద్రితం

1. శ్రీ రామలింగేశ్వర
నక్షత్రమాల
2. అమరస్మృతులు
(ఖండకావ్యం) రు. 7-00
3. శ్రీ శీతారామ తారావళి
రు. 5-00
4. శ్రీరాజరాజేశ్వర శతకము
రు. 2-00
5. బుద్ధ చరితము
(గోలకొండ పత్రికలో ముద్రితం)

అముద్రితం

1. శ్రీరంగశతకము
2. మాతృశ్రీ
3. గేయకథలు
4. భద్రగిరి శతకము
5. పరశాల
(గేయకావ్యం)
6. గణాంకదర్శిని
7. దైవదండన
8. The Economic History
of ancient Andhra

గ్రంథకర్త

'రసప్రియ'

ఫోటోదార్ కేశవాచార్య



జన్మస్థలం:- శ్రీరంగాపురం.
వనపర్తి తాలూకా. మహబూబ్
నగర్ జిల్లా,

అభ్యస్త విద్యలు :-

ఆర్థిక శాస్త్రంలో పట్టబిద్రులు,
ఆంధ్రాంగ్ల ఉర్దూ హిందీ భాష
లలో పరిచయ పాండిత్యములు.

అభిరుచులు :- చిత్రలేఖనం,

చరిత్రపరిశోధన, తత్వశాస్త్రం

వ్యాసంగములు: సాంఘికార్థిక

ప్రణాళికా గణాంక సమీక్షలు.

క్షేత్రచారిత్రక రచనలు.

1962 లో

అభినందనాశీర్వాదములు

కవిసింహ కాశీపత్యవధానిగారు

చారుపదాంచితంబునయి శ్రావ్యమునై రసవత్తరంబునై
సూరిమనోహరంబునయి శుంభదలంకరణాన్వితంబునై
భూరి సలక్షణంబునయి పొల్చెడు కైతగలట్టి కేశవా
చారికి చెల్లునంచును 'రసప్రియ' యన్ బిరుదంబొసంగితిన్!

సాహిత్యస్థాపక, కవివీర, రా.సు. రాట్కవిగారు

నీవు రసప్రియుండ వవనిన్ రసవంతములై ప్రసన్నమై
చేవగలట్టి సత్కృతులచే విలసిల్లుచునుంటి వీవు శి
ష్యావళిలోన నగ్రజుడవంచు దలంచుచునుందు నిన్ను. నీ
తా విభుఁడిచ్చు గాత్రజుఁ మదంబుగ నీకుఁ జిరాయురున్నతుల్!

జగజ్జనని వేదాంత కవిగారు

నామములెన్నియో గలవు నాటికి నేటికి వాటిలోన నీ
నామము శ్రేష్టమై మొదటి నామముగా విలసిల్లె కేశవా!
నీ మధుర ప్రసన్న కమనీయ కళాకవనమ్ముగూడ భా
షామణి చల్వతో నెగడి శాశ్వతమై పొగడించు ధాత్రిపై!

ఆంధ్రమిల్టన్ శతావధాని డోక్టారికోట్ల బాల బ్రహ్మచార్యులుగారు

అర్ధిజనంబుగోరిన సహాయము శక్తి క్రొలందిసల్పు ని
స్వార్థపరుండు సాధుహిత బంధురతుండయి యెన్నడేనియున్
వ్యర్థులజోలికిన్ జనక పండితమైత్రినెసంగి కేశవుం
డర్థ గణాంకశాఖ నహహా! అధికారమునంది వర్ధిలెన్!

విద్వత్-విరత్-పెటపాటి నాగేశ్వరరావు M. A. గారు

గద్యలాహర్య దివ్యభవ్యకవితా శ్రీలోలిసీ సీమసు

విద్యాభ్యాసవశేన-పండితసమూహా వ్యాజనాత్సల్యతః

సౌశీల్యేనచ పూర్వపుణ్యవశతః సతపాదితం సంస్కృతమ్

యుష్మత్ తెల్లకవిత్వ-సత్వరచనా యోగన్నదా జీయతాత్॥

పోతేదారుకులోద్భవ-కేశవనామక మిత్రః

శ్రీశకృపాశిష్యవృద్ధ్య-వర్ధతు వర్ధతు నిత్యమ్॥

కవిశేఖర, కె. కోదండరామాచార్య M.A. M.O.L. గారు

రసప్రియేణ నామ్నాచ-గ్రంథరచనాం కరోతియః

సఏవ కేశవాచార్యః-కవితా రసికప్రియః॥

గణాంకశాఖే వృత్తిశ్చ-రక్తిస్సాహిత్య సౌరభే

హరిస్మరణ శీలశ్చ-కేశవార్యో భవత్తదా॥

శ్రీమాన్ కేశవనామాత్యః-కవితాతస్య పుత్రికా

భగవత్కృప యాశశ్స్త్-జీయాదా చంద్రతారకం॥

కవిభూషణ శ్రీ యర్రం విశ్వనాథంగుప్తగారు

చక్కని చిక్కని కయితల-పెక్కుల రచించినావు పెద్దలు మెచ్చన్

నిక్కముగ మీ కవిత్వము-చక్కెర తేనియలకన్న చవిగలది సఖా!

“అభినవదూర్జటి”యని మి-మ్మభినందించెదను కేశవాచార్యకవీ;

అభవుండనుగ్రహించుత-శుభసౌఖ్యశ్రీల మీకు శోభిలసుకవీ!

నలువసతి గళమునందున-విలువగు మణిహారములను వేయగ నింకన్

నలుపుము సొంపగు కవితల-నిలుపుము మీ వంశకీర్తి నిచ్చులు సుకవీ!



కొలువై నీ వెసగన్ సతీసుతులతో గూర్చుండియున్నప్పుడిం
 పలరన్ గోవరసిహమాపకశిఖివ్యాళంబులున్ మీ కడన్
 జెలిమిన్ వర్తిలజేసినట్లు జనులన్ స్నేహంబునన్ ధాత్రి వ
 ర్తిలజేయంగదె కేశవార్చిత పదా! శ్రీ రాజరాజేశ్వరా!

రసప్రయ